

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bonds bureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 3,4,: Maurits Cornelis Escher – Jan M. Broeders
- Pag. 4,5: Catalogus Oostenrijk – Henk P. Burgmn
- Pag. 5,6,7 Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 8,9,: Filafair Revenu 2024
- Pag. 9,10,11: Jan van Riebeeck – Willem-Alexander Aernhemer
- Pag. 11: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.

KNBF Bibliotheek|:

Er is, zoals gewoonlijk, nog steeds volop werk aan de winkel in de bibliotheek.

Zoals eerder vermeld zien wij steeds meer bezoekers op de woensdagen.

Maar wij hopen toch op nog meer belangstelling. Wij zijn niet snel tevreden wat dat betreft.

Wekelijks "ontginnen" we weer een plank of een categorie en komen we een stapje verder bij de algehele ontsluiting.

We zijn nu langzaam bezig het thematische gedeelte te ontsluiten.



Ook de afgelopen weken is er weer nieuw materiaal binnen gekomen, waaronder:

"Het postwezen in Midden- en Noord-Limburg in de 17e en 18e eeuw onder invloed van de rijkspost van Thurn en Taxis", van Jan Ickenroth.

Diverse scheepspost en "Paquebot" publicaties.

"Mit de iezersbaan nao Zitterd".

"Mozambique Company Postal Stationery".

"Katalog Specjalizowany Znakow Pocztych Ziem Polskich".

"Provinciaal Archief Posterijen Limburg 1824-1860".

"Gemert en de post".

"Handbuch der GERMANIA-BRIEFMARKEN der DEUTSCHEN REICHSPPOST - Band I - II en III".

Ook onze doubletten voorraad is wederom verrijkt met o.a..

"Vom Postpapyrus zum Postflugzeug - ein kulturgeschichtlicher Streifzug durch das Reichspostmuseum" (1939).

"Die Anfänge des Postwesens und das Emporkommen der Taxis in Italien" van F.Ohlmann.

"Het postwezen van 's Gravenhage in derdehalve eeuw" van W.J.M. Benschop.

"The Corsisni Letters".

"Crete and the Aegean Islands - a forgotten war 1943-1945" van G. Mattiello.

"Prefilatelistische Postmerken van België" van L.P. Herlant.

"The Philatelic and Postal History of HONG KONG and the Treaty Ports of China and Japan" van F.W.Webb.

We hebben nog steeds een set van deel 1 t/m 5 en tevens enkele losse delen van Kohls/Munk Briefmarken-Handbuch in de aanbieding. Ze zijn niet in topkwaliteit maar de informatie die u hier in kunt vinden is grenzeloos.

Ook van het "Neues Handbuch der Briefmarkenkunde" zijn enkele dubbele uitgaven/afleveringen opzij gelegd.

Tevens hebben we een aantal deeltjes van "Billig's Philatelic Handbook" in de doubletten kast gezet.

Voor de liefhebber hebben we enkele verzamelbanden van de Michel Rundschau blaadjes. Maar daar passen ook andere tijdschriften in. Deze zijn in prima conditie en mogen voor € 10,= per bandje van eigenaar verwisselen.

Wij hebben dozen met doubletten staan die verenigingen op hun bijeenkomsten kunnen neerzetten zodat de leden hieruit boeken kunnen aanschaffen.

Bij een aantal verenigingen blijkt dit aan te slaan. Denk er eens over na of u uw leden niet op deze wijze kennis kan laten maken met postzegel literatuur.

Voor de vereniging een extra attractie en voor de bibliotheek een welkome aanvulling van de kas.

De opbrengst is uiteraard voor de bibliotheek.

U kunt langskomen om de drie kasten en ± 10 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit.

Alle doubletten zijn zéér schappelijk geprijsd en afdingen mag!!

De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen (030 - 3075 469) of e-mailen (bibliotheek@knbf.nl) om een afspraak te maken.

Tot ziens in de bibliotheek
Groetjes
Henk P. Burgman

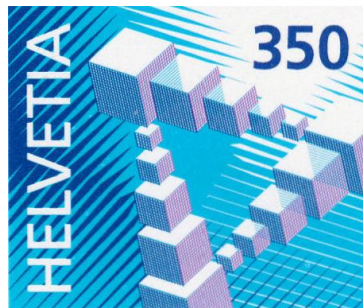
Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

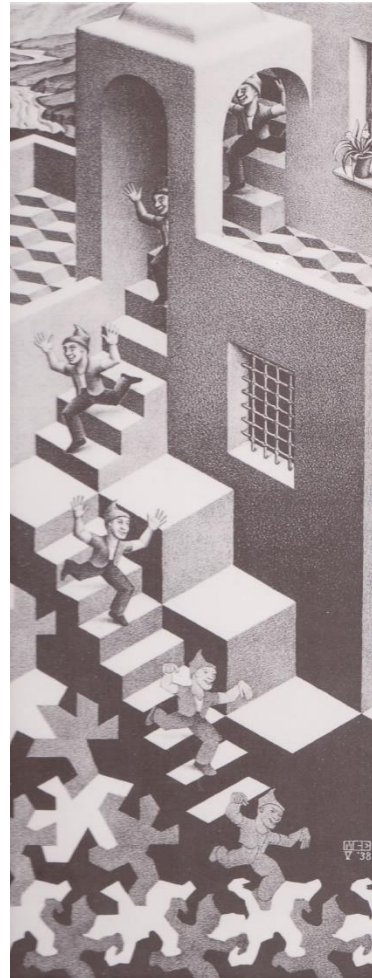
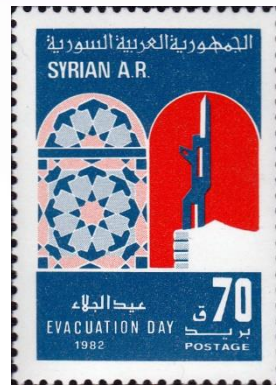
Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher (5)

(met onmogelijke figuren & geometrische vlakverdelingen)

Door het ontbreken van een hoeveelheid aan zegels met en over M.C. Escher is de collectie aangevuld met de Escherachtige ontwerpen op postzegels en andere filatelistische uitgaven. Door deze keuze kan het thema "M.C. Escher" naar behoefte 'smal' of 'breed' worden opgezet. In het algemeen heeft de thematische verzamelaar ook interesse in het gekozen thema of onderwerp en zorgt er daarom voor om ook te beschikken over publicaties waarin veel wordt verteld over het specifieke onderwerp. In het geval van Escher is het zeker interessant om ook op zoek te gaan naar actuele en toekomstige expositie. Om lezers daarin te inspireren bespreken wij meerdere reeds plaatsgevonden expositie. De aangegeven expositie in Schotland toonde een indrukwekkende selectie van het werk van de kunstenaar met een verbazingwekkende vindingrijkheid en originaliteit, een one-man kunstbeweging die een groot aantal bekende en populair geworden beelden in de moderne kunst heeft voorgebracht en nagelaten. Escher realiseerde fascinerende en vaak onmogelijke werelden, zoals trappen zonder een herkenbaar begin of einde in zijn werk "Klimmen en Dalen" (1960), een onmogelijke bouwconstructie in een bergachtig landschap in het werk "Belvédère" (1958) en scènes waar zowel twee- als driedimensionale vlakken naadloos geheel in elkaar overgaan in het werk "Reptielen" (1943). In het kunstwerk "Waterval" speelt Escher werkelijk met ons voorstellingsvermogen en zet ons volledig op het verkeerde been door te laten zien dat een waterval werkelijk altijd maar blijft functioneren. Het direct herkenbare werk van Escher wordt in de kunstwereld en door bezoekers van expositie vaak vergeleken met werk van René Magritte (1898-1967) en Salvador Dalí (1904-1989), iconen uit de wereld van de surrealistische kunst.

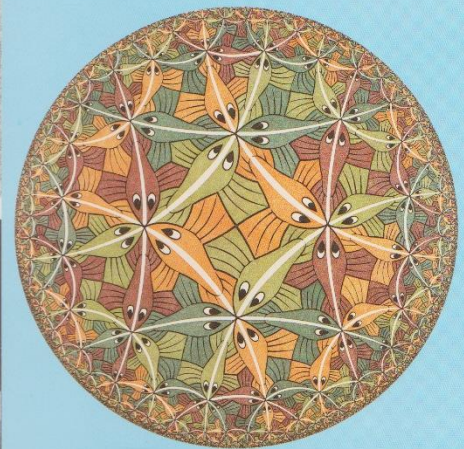
Jan M. Broeders,- 240314 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl





ESCHER Tovenaar op papier

Bruno Ernst



Boekbespreking:

Titel: AUSTRIA, 1938-1946, Stamps & Forgeries.

Onder deze titel heeft Clark Souers, als opvolger op "Germany - The Year after Hitler, Stamps and Forgeries" wederom een interessant boek over fantasie en valse opdrukken geschreven. Dit keer gaat het over de postzegels die in Oostenrijk in gebruik waren tijdens de "Anschluss" in 1938 en tijdens de Duitse periode waarin de

Duitse postzegels in gebruik waren alsmede de periode na de val van het Duitse rijk waarin Oostenrijk zijn positie in de vrije wereld weer wilde innemen maar Oostenrijk nog verdeeld was in een Russische en Amerikaanse zone. Het hoeft geen betoog dat er in de “Anschluss” periode gewone Duitse zegels in gebruik waren in Oostenrijk. Niet alleen de bekende Hitlerkoppen maar ook andere postzegels. De valse overdrukken komen dan ook voor op allerlei Duitse zegels uit de periode 1938 – 1945.

Het boek begint met een overzicht van zegels en poststukken voorafgaand aan en tijdens de “Anschluss” periode. We zien de zegels die in gebruik waren alsmede legitiem en filatelistisch gebruikte poststukken uit die periode, alsmede enkele vervalsingen. Dan krijgen we een overzicht met overdrukken van Duitse, Hitler, zegels van de 2^e Oostenrijkse Republiek. Ook hier krijgen we echte items te zien maar ook enkele gemanipuleerde brieven. Ook de eerste Oostenrijkse naoorlogse uitgaven worden getoond en toegelicht. Hierna komt, in mijn opinie, het meest interessante, hoofdstuk met lokale overdrukken. In alfabetische

volgorde, van Dorfstetten t/m Wien-Hernals, laat Clark vele tientallen echte, gemanipuleerde of valse c.q. fantasie opdrukken de revue passeren. Het boek sluit af met een korte blik op het eerste jaar (1946) van vrede met daar achteraan een redelijk uitgebreide bibliografie van literatuur, lectuur en vele links naar relevante websites.

De meeste illustraties zijn scherp en in kleur afgedrukt, met hier en daar uitvergrotingen om bepaalde details beter tot hun recht te doen laten komen. Ondanks het beperkte gebied is Clark erin geslaagd om vele tientallen zo niet een paar honderd afbeeldingen op te nemen.

Het is een aardig boek geworden met een meer dan interessante inhoud. Wel moet mij van het hart dat de productiekwaliteit van deze publicatie, evenals die van het, hierboven al aangehaalde, boek “Germany - The Year after Hitler” minder is dan voorgaande boeken van Clark.

(Henk P. Burgman)

Schrijver: P. Clark Souers

Taal: Engels

Bladzijden: 38

Illustraties: Overwegend Kleur

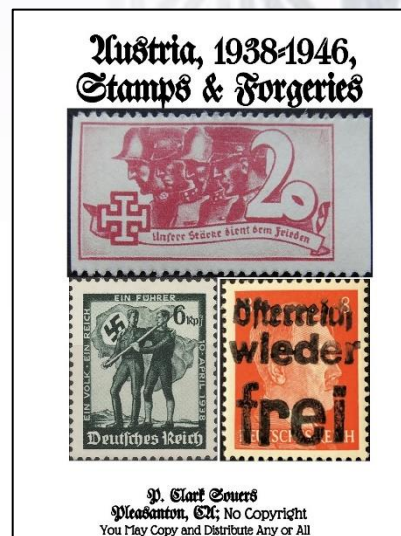
Verlijmd, 27,5 x 21,5 cm.

Uitgever: In eigen beheer

Pijs: € 28,- Incl. Verzendkosten

Informatie // Verkrijgbaar, in NL, bij: Henk P. Burgman

E-mail: henk.burgman@gmail.com



EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (106).

Wetenswaardigheden van A tot Z (18).

Deze aflevering van filatelistische verhaaltjes gaat over een onderwerp met de beginletter **R**.

Roodfrankering.

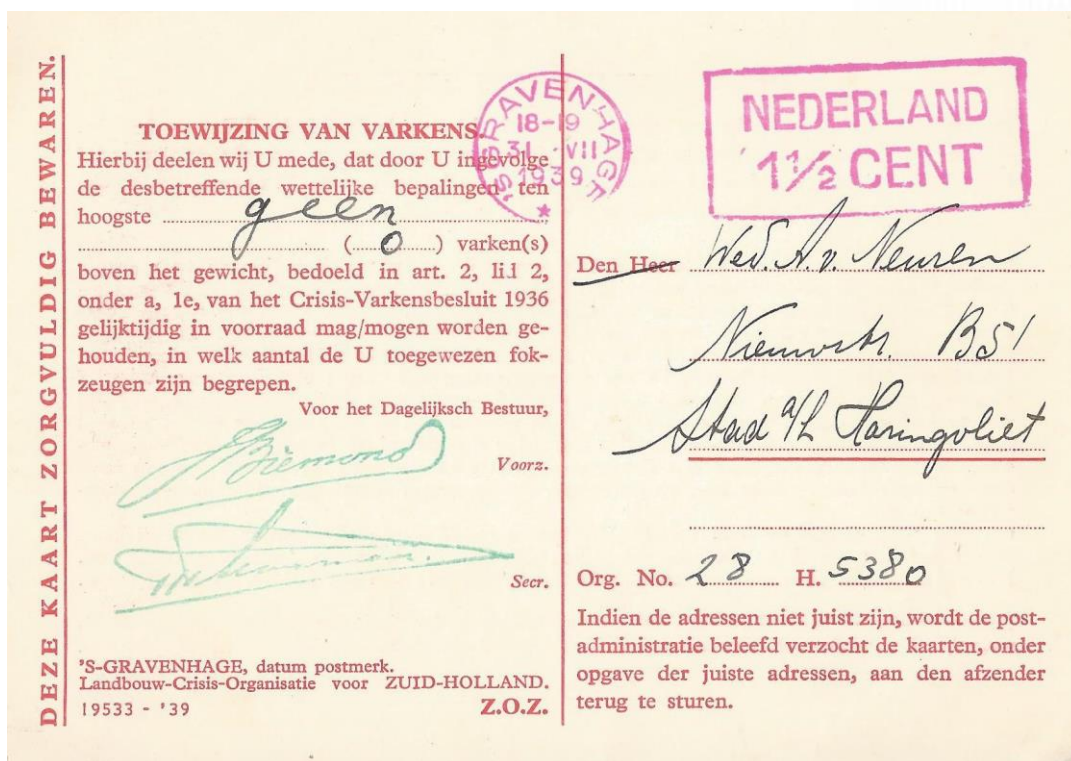
De term *roodfrankering* was een officiële PTT-aanduiding voor de op enkele grote postkantoren gebruikte machinale afstempeling waarmee grote hoeveelheden (voornamelijk) drukwerk werden gefrankeerd. Dit systeem bestond van 1927 tot 1979 toen het werd vervangen door het *port betaald* systeem (eerst vaak met stempeltjes, tegenwoordig meestal op de enveloppen gedrukt). Overeenkomstig de richtlijnen van de UPU (Wereldpostvereniging) werden deze stempels in de kleur **rood** uitgevoerd. De oudste variant van het stempeltje was een rechthoek met daarin de vereiste frankeerwaarde. Later kwam een luxere versie met een leeuw in gebruik (Fig. 106-2). Van de eerste variant laten we een interessant voorbeeld uit 1939 zien (Fig. 106-1). Tegen de regels van de filatelie in kijken we ook even

naar de inhoud. Het onderwerp van deze briefkaart is niet van deze tijd, of toch? Is de Landbouwcrisis ooit weg geweest? Anno 2024 is de landbouw (de verzamelnaam van akkerbouw, veeteelt en andere agrarische activiteiten) in de greep van de stikstofproblematiek, vogelgriep en bedrijfsbeëindigingen (om maar een paar voorbeelden te noemen). Vreemd genoeg mag je nu wel een varken als huisdier houden (zolang de burens niet te veel klagen).

Ook in Duitsland kende men de roodfrankering (Fig. 106-3). Bijgaand drukwerk dat een *repetitor* stuurde aan zijn klanten (aankomende juristen die moesten worden klaargestoomd voor het examen) is ook interessant. Let u eens op het adres van de man... En dan te bedenken dat een paar jaar later al zijn vakkennis bij het oud papier kon doordat er iemand aan het bewind kwam die zo zijn eigen "recht" aan de samenleving oplegde.

De term roodfrankering wordt vaak ten onrechte ook gebruikt voor de *frankeermachinstempels* van bedrijven en instellingen. Toegegeven: in Nederland waren ze jarenlang uitsluitend rood (Fig. 106-4), maar wereldwijd waren ook andere kleuren (zoals paars en groen) in gebruik (Fig. 106-5) en tegenwoordig zijn ze blauw (Fig. 106-6).

(Sjoerd Bangma)



Juristisches Repetitorium
Dr. jur. H. Friedmann
 BERLIN W 8
jetzt: **Mauerstraße 66-67**
 3 Treppen rechts
 Nahe Ecke Leipzigerstraße
Telefon: A 4 Zentrum 743 (11—1/2 Uhr)
 (künftig: A 1 Jäger 0743)

Sprechstunde:
 Werktätlich 12—1/2 Uhr
 (außer Sonnabend)
 sowie nach telefon. Vereinbarung
 zu anderer Zeit.

DRUCKSACHE
 BERLIN 10. 4 31
 * 16-17
 Herrn

DEUTSCHES REICH
 3

can. jur. *A. Brullenberg*
Dortmund
Jannackstr. 43
~~Berlin~~ *NW 4r*
~~Spemannstr. 9/II~~

Fig. 106-3

Bokma
het allerbeste
 Leeuwarden

LEEUWARDEN
 31. XII. 65

NEDERLAND
 * 08
 CENT
 FR 7286

Fig. 106-4

THATCHER
 MILK BOTTLES
Cost less, because they last longer

SYRACUSE
 MAY 14 '40
 N. Y.

U.S. POSTAGE
 AMOUNT
 .03
 PAID
 P.D. METER 72231

Fig. 106-5

ORNAMIN
 KUNSTSTOFF
 GLAS • KERAMIK

MINDEN
 17. 5. 02
 32423

DEUTSCHE POST
 EURO CENT
 0112
 F 744953

Fig. 106-7

Nationale postzegeltonoonstelling FILAFAIR REVENUE 2024

Filafair Revenu 2024 wordt gehouden van 5 t/m 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex in 's-Hertogenbosch. Het is een Nationale postzegeltonoonstelling in de Categorieën I & II met medewerking van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen, POSTNL en de Nederlandse Vereniging van Postzegelhandelaren. Mede dankzij hun financiële ondersteuning is het mogelijk dit postzegelevenement te organiseren, samen met vele vrijwilligers en andere donateurs, bedrijven, stichtingen en instellingen.



Aanmelden voor Filafair Revenue 2024

Aanmelden kan tot 1 april 2024 bij de organisatie van Filafair Revenue 2024, Stichting Hertogpost. Verdere informatie kunt u vinden op de website. Het inschrijfformulier voor exposanten is te downloaden op de website van de organisatie: Filafair REVENUE 2024 (<https://www.filafair.nl/Exhibit-FF-Revenue-2024/>)



Het kadergeld bedraagt € 50,00 per tentoonstellingskader, voor literatuur bedragen de kosten € 65,00 per item.

Alle wedstrijdklasse van tentoonstellen zijn mogelijk: Aerofilatelie - Astrofilatelie - Fiscale filatelie - Jeugd - Literatuur – Maximafilie - Open filatelie - Postgeschiedenis - Postwaardestukken - Thematische filatelie - Traditionele filatelie - één kader beginners - één kader niet-beginners én Prentbriefkaarten.

KNBF-Jo Toussainttoernooi in 's-Hertogenbosch tijdens Filafair Revenue 2024

Na het succes bij HERTOGPOST 2021, hebben de besturen van Noviopost Nijmegen en Stichting Hertogpost uit 's-Hertogenbosch de bereidheid uitgesproken om gezamenlijk het KNBF-Jo Toussainttoernooi in 2024 te organiseren tijdens Filafair Revenue 2024.



Bij voldoende deelname zal het KNBF-Jo Toussainttoernooi gehouden worden op vrijdag 6 september en op zaterdag 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex te 's-Hertogenbosch. Filafair Revenue 2024 belooft een groots evenement te worden en ook het KNBF-Jo Toussainttoernooi mag hierbij niet achterblijven.

Het is de bedoeling om het toernooi over twee dagen te spreiden en wel op vrijdag 6 september het algemeen gedeelte met maximaal 6 deelnemers en op zaterdag 7 september het thematisch gedeelte met eveneens maximaal 6 deelnemers. Schroom niet om u aan te melden voor deze geboden mogelijkheid in 's-Hertogenbosch. Ook zij die in het verleden hun deelname hebben toegezegd en deze om wat voor reden dan ook niet konden nakomen, vragen we om zo spoedig mogelijk zich aan te melden. De afgelopen jaren hebben ook bewezen dat het KNBF-Jo Toussainttoernooi leeft en we nieuwe vormen van presenteren kunnen zien. Laten we deze lijn dan ook voortzetten.

U kunt zich aanmelden voor het KNBF-Jo Toussainttoernooi door een aanmeldingsformulier te downloaden op de website, in te vullen en toe te zenden naar het onderstaande adres:

Stichting Hertogpost t.a.v. de heer Jan Op den Camp, Commissaris van Voorst tot Voorstlaan 7, 5224 CN 's-Hertogenbosch of per email te sturen naar info@filafair.nl o.v.v. deelname KNBF-Jo Toussainttoernooi 2024.

Handelarens show tijdens Filafair Revenu 2024

Gelijktijdig zal er ook een grote handelarens show plaatsvinden van Nationale en Europese standhouders en veilinghuizen. Alles met medewerking van stichting GSE-partners. Ook regionale en gespecialiseerde (landelijke) verenigingen en postadministraties zijn van harte welkom tijdens dit weekend in 's-Hertogenbosch.



Speciale thema: 400 jaar fiscaal filatelie

Het speciale thema van dit postzegelevenement is gewijd aan 400 jaar fiscaal filatelie. Het is namelijk 400 jaar geleden dat deze nieuwe belasting in Nederland geïntroduceerd werd. Op 13 augustus 1624 werd het "klein zegel" voor het eerst ingevoerd in de provincie Holland, waarna het in de tweehonderd jaar die volgde door elk land ter wereld werd gekopieerd. Met de aanschaf van dit "klein zegel" werden akten en andere gewichtige papieren pas écht rechtsgeldig. In Nederland is het "klein zegel", althans de opvolger daarvan, pas in 1971 afgeschaft. Het heeft in Nederland dus 348 jaar bestaan. In sommige landen bestaat het nog steeds. 400 jaar later vinden we het belastingzegel nog steeds terug in Nederland, vooral in de vorm van accijnsbandenrollen op tabakswaren. Echt een aanrader en de moeite waard om te komen naar dit postzegelevenement in bourgondisch 's-Hertogenbosch.



Maaspoort Sportcomplex, Marathonloop 1, 5235 AA 's-Hertogenbosch

Filafair REVENUE van 5 – 6 – 7 september 2024

Openingstijden publiek: alle dagen van 10:00u – 16:00u.

Entree € 7,50 per persoon, gratis parkeren

Jan van Riebeeck

Johan Anthoniszoon (Jan) van Riebeeck (1619 – 1677) was een Nederlands chirurgijn (geneeskundige) en koopman in dienst van de Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC). In 1652 stichtte hij de eerste Europese handelspost in Zuid-Afrika, in een gebied (de Kaap) dat toen bewoond was door verschillende Khoikhoi-stammen. De nederzetting met Fort de Goede Hoop bij Kaap de Goede Hoop zou uitgroeien tot de Kaapkolonie en uiteindelijk tot de huidige Republiek Zuid-Afrika. In vele steden en dorpen in Zuid-Afrika zijn nog altijd straten naar hem vernoemd. Ook gemeenten in Nederland vernoemden straten, pleinen, etc. naar hem.



Van Riebeeck was de zoon van een chirurgijn in het Staatse leger. Ook zijn moeder stamde uit een plaatselijk belangrijke familie. Rond 1630 verhuisden de Van Riebeecks naar Schiedam. Van Riebeeck is als leerlingchirurgijn in dienst van de WIC en de Noordsche Compagnie naar Nederlands-Brazilië en Groenland geweest. In 1639 tekende hij bij de VOC-kamer Delft en vertrok naar de Oost. Als neef van Antonie van Diemen (1593–1645) beschikte hij over een goed contact in Batavia. Vanaf 1643 werkte hij een jaar op Dejima en in Fort Zeelandia. De volgende aanstelling was in Tonquin (Vietnam) onder Anthony van Brouckhorst. In 1647 werd hij teruggeroepen nadat hij zich

als zovele anderen aan privéhandel had schuldig gemaakt. In 1648 voer hij onder Wollebrant Geleys de Jongh (1594–1674) terug naar het vaderland. Bij de Tafelbaai werd achttien dagen halt gehouden en is een deel van de bemanning van het in 1647 gestrande schip *Haerlem* aan boord genomen. Op 6 augustus 1648 kwam hij aan bij 't Vlie.

Van Riebeeck ging op 16 december 1651 aan boord van de *Dromedaris*, vergezeld door de *Goede Hoop*, en de *Reijger*, maar vertrok pas een week later. Hij was uitgezonden om een verversingsstation in te richten bij Kaap de Goede Hoop. Op 6 april 1652 landde Van Riebeeck bij de Tafelbaai. In dienst van de VOC stichtte hij Fort de Goede Hoop en Fort Duijnhoop, de eerste Nederlandse en eerste Europese nederzettingen aan de Kaap de Goede Hoop. Van Riebeeck en zijn 90 kolonisten (onder wie acht vrouwen) legden tuinen aan om fruit en groente te verbouwen voor de bemanning van de VOC-schepen die meestal voor enkele weken de kolonie aandeden. Er kwam een haag van amandelbomen om het loslopende vee uit de tuinen te houden.



Van Riebeeck bleef commandeur van het bescheiden fort tot 7 mei 1662. Daarna werd hij opgevolgd door Zacharias Wagener. Op 5 juli kwam hij aan in Batavia. Van Riebeeck was van oktober 1662 tot oktober 1665 gouverneur van Nederlands-Malakka en begroef daar zijn vrouw, die op 2 november 1664



aan de pokken was gestorven, en ettelijke kinderen. Balthasar Bort werd zijn opvolger. In Batavia werd hij secretaris van de Hoge Regering van Indië. Hij hertrouwde met de weduwe Maria Scipio in 1667. Van Riebeeck zou secretaris blijven tot zijn dood, op 18 januari 1677.

De laatste jaren veranderde het perspectief bij sommigen op historische figuren die een rol hebben gespeeld in het koloniale verleden en met name binnen de VOC. Voor Jan van Riebeeck betekent dit dat enerzijds zijn standbeeld in Kaapstad nog altijd overeind staat en dat Jacob Zuma, voormalig

president van Zuid-Afrika in 2015 tijdens een toespraak bij het 103-jarig bestaan van de partij ANC. , in het parlement verklaart dat de problemen van Zuid-Afrika zijn begonnen bij de landing van Jan van Riebeeck.

Oorspronkelijk was het niet het plan van de VOC om bij Kaap de Goede Hoop een kolonie te vestigen. Aangezien de bewoners van het fort de behoefte hadden om zelf land- en tuinbouwproducten te gaan verbouwen, stelde de VOC in 1657 ongeveer twintig

boeren in de gelegenheid zich rond het fort bij Kaap de Goede Hoop te vestigen. Van Riebeeck bleef de kolonie leiden tot 1662. Toen hij vertrok bestond de kolonie uit ongeveer 130 personen. Hij wordt vaak gezien als de grondlegger van de Nederlandse volksplanting waar de latere blanke boerenbevolking van Zuid-Afrika uit voortgekomen is.

(Willem-Alexander Arnhemmer – 231005)

UW REACTIES

Van de heer **Dr. Jan U. Clauss** (Bad Godesberg) ontvingen wij de volgende opmerking:

Geachte verzamelaarsvrienden,

van Eddy kwam een aanvraag over de Nachporto van Notopferbrieven. Mag ik wel in het Duits antwoorden, om dat mijn Nederlands niet volledig beschikbaar is?

Post deutscher Behörden nach dem Weltkrieg wurde unfrei versandt. Allerdings mussten auch Behören die 2 Pfg. Notopfermarken immer frankieren, auch bei unfreien Briefen an privatpersonen.

Die roten Nachgebühurstempel mit den Kennzeichen "A" oder "C" konnte auch ich nicuterklären, bin aber sicher, dass dies unser Sammlerfreund Witkowski kann. Deshalb richte bitte die Anfrage mit den beiden Scans der betreffenden Nachportobriefe an ihn:

Arbeitsgemeinschaft Poststempelgilde e.V., Ansprechpartner: Jürgen Witkowski, Reuenthalweg 66, 45279 Essen, Tel. 0049 - 201/537750, E-Mail: info@poststempelgilde.de.

Homepage: www.poststempelgilde.de

met beste groetjes

Jan

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

@ [Redactienieuwsbrief@knbf.nl](mailto:redactienieuwsbrief@knbf.nl)