

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2: Bondsbureau – Bondsbibliotheek - Nieuwsbrief
- Pag. 2,3,4: Fil. aandacht Maurits Cornelis Escher – Jan M. Broeders
- Pag. 4,5,6: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 7: Michel China – Henk P. Burgman
- Pag. 7,8,9: Kasteel Brodzany – Frans Haverschmidt
- Pag. 9,10: 2024 – Jaar van de Draak
- Pag. 11: Nieuwe Marianne
- Pag. 11,12: Klarinet
- Pag. 13: Filafair
- Pag. 13,14: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur

KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik.

Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).



KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.

KNBF Bibliotheek|:

Na de feestdagen en het kerstreces draait de bibliotheek weer volop.

Tijdens de kerstvakantie hebben de vrijwilligers niet stilgezeten. Wederom hebben we veel nieuw verkregen materiaal ingevoerd.

Van de rubrieken Luchtpost, Zeepost, Treinpost en Veldpost is nu alles ingevoerd, genummerd en op de juiste plaats gezet en dus toegankelijk voor bezoekers.

Onze doubletten voorraad is weer verrijkt met o.a. de volgende publicaties:

Het tijdschrift "Belgium Postal History", de nummers 1 t/m 48 = 1993 t/m 2004 ingebonden in 4 perfect mooie banden. Met een overvloed aan belangrijke informatie die u niet in de catalogi zult aantreffen. Een sieraad in uw privé bibliotheek.

"The Evolution of British Stamped Postcards & Letter Cards" van H. Dagnall.

"The De La Rue history of British and foreign postage stamps 1855 to 1901" van John Easton.

"Bridging the Continents in Wartime - Important Airmail Routes 1939-1945" van Aitink & Hovenkamp.

"De Indiëlij van de KLM herboren 1945-1950" van Aitink.

"Geschichte der Deutschen Feldpost" van Gerhard Oberleitner.

Deze doubletten bevatten een schat aan filatelistische informatie en worden voor een fancy prijs te koop aangeboden. Bij de bibliotheek kon u in het verleden een actuele lijst opvragen met doubletten. Door de grote hoeveelheid dubbel materiaal (Ruim 1200 titels) zijn wij helaas niet in staat om deze lijst te actualiseren. U kunt wel langskomen om de drie kasten en ± 15 dozen met doubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. De bibliotheek is geopend elke woensdag van 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen om een afspraak te maken.

Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten Tel. 030 307 5469 - bibliotheek@knbf.nl



Ook zijn wij op zoek naar bepaalde tijdschriften en boeken.

Bijvoorbeeld missen wij de jaargangen 2021 en 2022 van "The Collectors Club Philatelist" uit de USA en de jaargangen 2019, 2021 en 2022 van het blad Gibbons Stamp Monthly.

Tevens zoeken wij de informatie blaadjes van Åland, met name de jaren vanaf 2020 tot heden.

Ook van andere postadministraties missen wij nog veel informatiemateriaal

Mocht u iets hebben liggen dan zouden wij dat graag willen toevoegen aan onze collectie.

Wij hopen u spoedig te mogen verwelkomen in een van Europa's grootste filatelistische bibliotheken!

Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Wij zijn telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

(Henk P. Burgman)

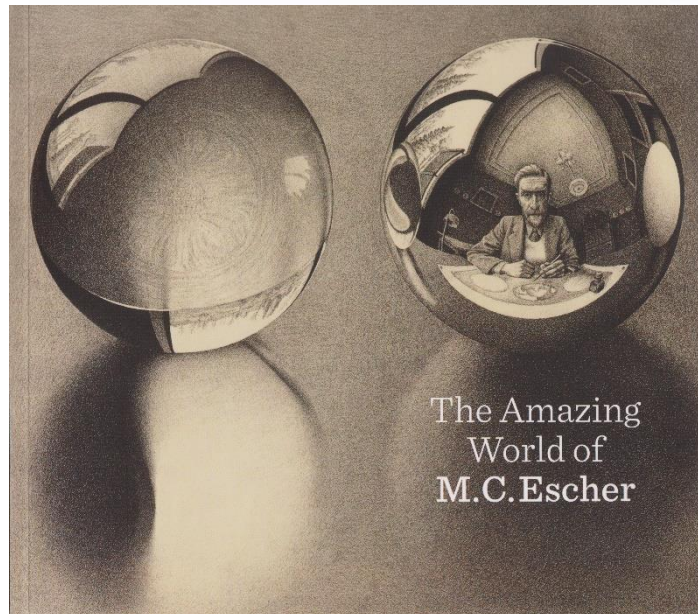
Filatelistische aandacht voor: Maurits Cornelis Escher (2) (met onmogelijke figuren & geometrische vlakverdelingen)

Door het type werk van zijn vader volgt in 1903 een verhuizing naar Arnhem. Zijn voorkeur voor schetsen en tekenen liet hij al merken tijdens de middelbare schooltijd. Zijn ouders gaven echter de voorkeur aan het volgen van een opleiding architectuur, maar Maurits wilde liever kunstenaar zijn. Maurits is de jongste van de vijf zoons in het gezin. Op zijn vijftiende reist hij met zijn ouders voor het eerst naar het buitenland en legt met zijn fotocamera zijn ervaringen vast. Hij schetste al in het jaar 1917 de spoorbrug over de Rijn bij Oosterbeek en werkte deze schets uit tot een ets. Als Maurits 21 jaar oud

is, gaat hij studeren op de School voor Bouwkunde en Sierende Kunsten in Haarlem. Dankzij een studieadvies van de vooraanstaande grafiekdocent Samuel Jesserun de Mesquita aan de ouders van Maurits gaat hij zich richten op grafische en decoratieve technieken in zijn verdere studie. Zijn latere voorkeur voor ongebruikelijke perspectieven, spiegelingen, reflecties en beeldherhalingen tekent zich al af in zijn werk. Kunstenaar en docent Mesquita wordt zijn grote leermeester en in navolging van De Mesquita stapt Escher over op de voor hem nieuwe grafische techniek, de houtsneede. Tijdens zijn opleiding in Haarlem reist Maurits met zijn ouders naar het buitenland. Die reis brengt hem in Florence. Direct na de beëindiging van zijn studie vertrekt de dan 24-jarige Maurits voor een langere periode naar Italië om al schetsend het landschap te verkennen. In de prachtige catalogus is de ontwikkeling als kunstenaar op een perfecte wijze in beeld gebracht. Het is zijn bezoek aan het wereldberoemde Alhambra in Granada geweest, dat absoluut er voor heeft gezorgd dat Escher zich stortte op de grafische kunst met optische illusies op een grensvlak van kunst en wiskunde.

(Jan M. Broeders - 231218 - *nieuwsbrief Optische Fenomenen*, www.optischefenomenen.nl)





EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (103)

Wetenswaardigheden van A tot Z (15).

Deze aflevering van filatelistische verhaaltjes gaat over een onderwerp met de beginletter **O**. Omdat het door de afbeeldingen veel ruimte inneemt is het gesplitst in twee delen. Daarmee compenseren we de lege plek die de letter **Q** binnenkort gaat opleveren.


Onderfranking en overfranking 1.

Het eerstgenoemde verschijnsel komt waarschijnlijk minder vaak voor dan het tweede en dat heeft een logische reden. Als het de bedoeling is dat een poststuk voor verzending door het postbedrijf wordt geaccepteerd dan is het verstandig het voldoende te frankeren. Bij de automatische postverwerking van tegenwoordig is de kans weliswaar groot dat een ondergefrankeerd stuk er door rolt, want controles vinden meestal slechts steekproefsgewijs plaats. Loopt het stuk echter tegen de lamp dan kan de ontvanger een flinke nota tegemoet zien. (Fig. 103-1) Hoe anders ging dat in het tijdperk van de handmatige verwerking, waarbij de scherpe blik van goed getrainde tariefkenners moeilijk kon worden omzeild. Een fraai Zwitsers voorbeeld van de gang van zaken uit 1925. (Fig. 103-2) Om een pakket verzonden te krijgen moest de afzender alsnog via het lokale postkantoor de ontbrekende 10 centimes laten opsturen naar Bazel. Ambtelijke precisie, waarbij personeelskosten nog geen rol speelden!

Van onderfranking zou men ook kunnen spreken bij stukken die niet bedoeld zijn om te verzenden, maar alleen een (bijplak)zegel met een lage waarde dragen om het stempel een juiste plek te geven. Met name van Oostenrijk zijn er veel voorbeelden, (Fig. 103-3) maar ook van Berlijn (Fig. 103-4). Zulk materiaal is goedkoop maakwerk en scoort slecht voor filatelistische kennis in een tentoonstellingscollectie. Thematische verzamelaars die dit materiaal vanwege de stempels willen gebruiken moeten beseffen dat juryleden het onmiddellijk herkennen, ook al ga je het stuk verzinken zodat alleen zegel en stempel getoond worden alsof het een echt poststuk betreft.

(Sjoerd Bangma)

Oeps, te weinig postzegels...

Port Betaald 

Geachte heer, mevrouw,

Rond **13-01-2023** heeft u post ontvangen waar te weinig postzegels op zijn geplakt. Helaas is de afzender onbekend, daarom verzoeken we u om de portokosten van **€ 4,04** te betalen. Bekijk de betaalmogelijkheden op de achterzijde van deze kaart.

Om welk poststuk het gaat, vindt u op: postnl.nl/portokosten

De benodigde gegevens vindt u op de achterzijde van deze kaart.

Met vriendelijke groet,

Het team van PostNL



R03.230113.625570

FAM KOSTEN
DABBESTRAAT 62
3255 XB OUDE-TONGE



R0600 X #Y337G8A#D7#0905#

Fig.103-1

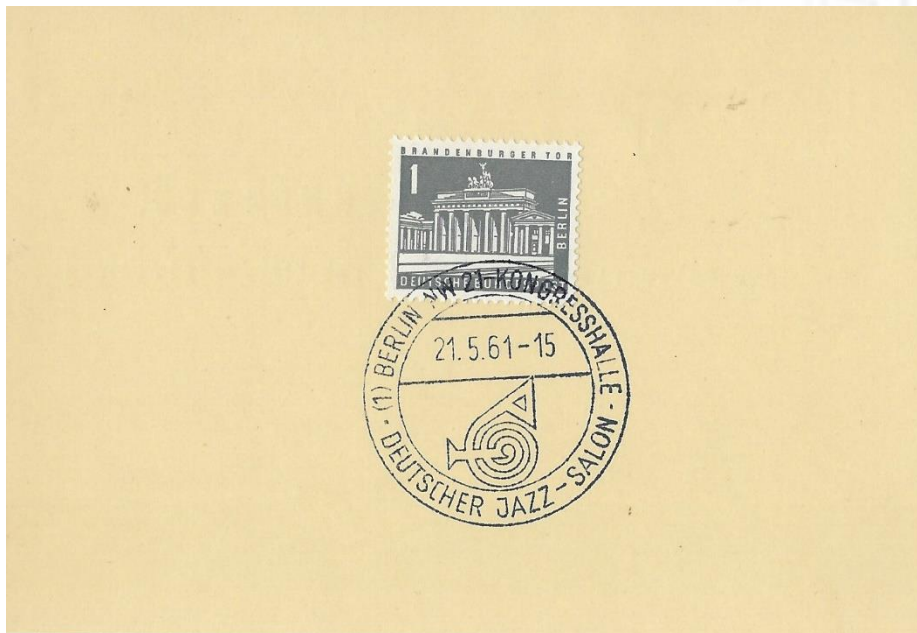


Fig.103-4

313
Frankaturen. — Affranchissements. — Affrancazioni.

Gegenstand Objet Oggetto	Gewicht Poids — Peso		Aufgabe — Consignation — Impostazione			Wert od. N. N. Valeur ou remb. Valore o rimb.	
	kg	g	No	Dat.	Stelle — Office — Ufficio	Fr.	Ct.
<i>Piquet</i>	<i>1</i>		<i>162</i>	<i>Birschwil</i>	<i>20</i>		

Aufgeber
Expéditeur
Mittente *Mimus de Terrazzo*


Bestimmungsort
Destination
Destinazione *Metz (Marselle)*

Taxe — Tassa Fr. *1* — Ct.

Vorhandene Frankomarken
Timbres-poste collés
Francobolli incollati *90* Ct.

Es fehlen — Il manque — Mancano Fr. *10* Ct.

18



Postes suisses. — Schweiz. Postverwaltung. — Poste svizzera.

Bulletin de vérification. — Rückmeldung. — Avviso di rettificazione N° *75*

Officiel. — Amtlich. — Ufficiale.

von  nach *Birschwil (Sch)* pour — per

und zurück — et retour — e di ritorno


von — de — da  nach — à — per *Basel 17.*

Fig.103-2



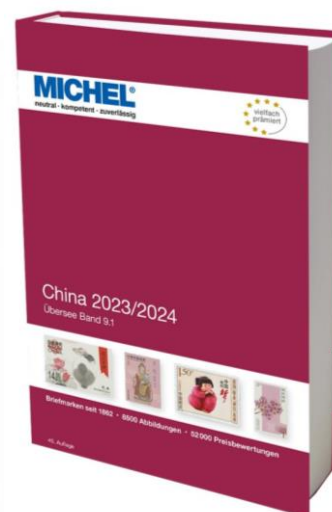
Fig.103-3

Boekbespreking:

Titel: Michel China 2023/2024

In dit eerste deel van band 9 in hun "Übersee" serie vinden we de postzegel uitgaven van het "gehele Chinese gebied". De volgende hoofdstukken kunnen we terugvinden / zoeken. Het Keizerlijke China met de lokale uitgiften, de buitenlandse postkantoren in China, de Japanse bezette gebieden, de Republiek Taiwan, De burgeroorlog uitgaven, Volksrepubliek China alsmede de zegels die voor en door Hongkong, Kiautschou, Macau, Mantsjoerije en Tibet zijn uitgegeven. Al deze landen, "stadsstaten" en gebieden staan er bekend om dat zij vele gekleurde en land-, histories- en cultuurgerichte zegels en blokken het levenslicht laten zien. Een eldorado voor de thematische verzamelaar.

De vorige uitgave was in 2020 dus alweer even terug en in de tussentijd zijn er wel wat nieuwe uitgaven verschenen, dus laten we eens zien wat we in deze 45^e editie tegenkomen. Natuurlijk zijn alle, zoals hiervoor al aangehaald alle, voor zover beschikbaar, nieuwe uitgaven opgenomen tot aan januari (China) – mei (Hongkong) – maart (Macau) – juni (Taiwan) 2023. Zoals gebruikelijk is de hele tekst weer doorgelopen en zijn er heiren daar redactionele aanpassingen aangeleverde correcties doorgevoerd. Er zijn ook weer aardig wat oude zwart/wit illustraties omgetoverd in mooie hoge resolutie kleuren afbeeldingen. Verder zijn, zoals gewoonlijk alle prijzen nagelopen en aangepast aan de waan van de dag. Opvallend (?) is dat de prijsaanpassingen voornamelijk een stijgende lijn vertonen. Vooral bij Chinese FDC's uit de vijftiger en zestiger jaren valt dit op. Er is ook nog een nieuw onderwerp toegevoegd en wel de expres zegels uit het keizerrijk en de republiek periode.



Uiteraard is deze uitgave weer voorzien van een harde koft maar zijn ook hier de twee leeslinten niet langer aanwezig, wegbezuinigd. Ruim 960 (dat zijn er 110 meer dan in 2020!) kleurig gevulde bladzijden moeten de geïnteresseerde verzamelaar overtuigen om deze uitgave aan te schaffen.

Mocht de papieren uitgave qua prijs niet te behappen zijn kunt u altijd overwegen om op de digitale uitgave over te stappen. Dat scheelt bijna 30 Nederlandse Eurotjes.

(Henk P. Burgman)

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 960 - Illustraties: Kleur - "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-438-4 - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 98,= Excl. Verzendkosten en als e-boek: € 69,=. - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. - E-mail: redaktion@michel.de - Website: www.briefmarken.de

Kasteel Brodzany

Het dominante kenmerk van Brodzany, een dorp gelegen in een van de meest noordelijke valleien van Trábeč, een Slowaakse gemeente in de regio Trenčín, maakt deel uit van het district Partizánske. Brodzany telt 823 inwoners, is een renaissance herenhuis uit de 17^e eeuw, (oorspronkelijk gebouwd rond 1377) - omgeven door een groot Engels landschapspark. Vanaf 1846 was het bijna honderd jaar lang de familieresidentie van de Oostenrijkse baron Gustav Friesenhof en zijn nakomelingen. De Friesenhofs waren nauw verwant aan de familie van de Russische dichter A. S. Poesjkin, waardoor de weduwe en kinderen van de dichter hen elk jaar in Brodzany bezochten.



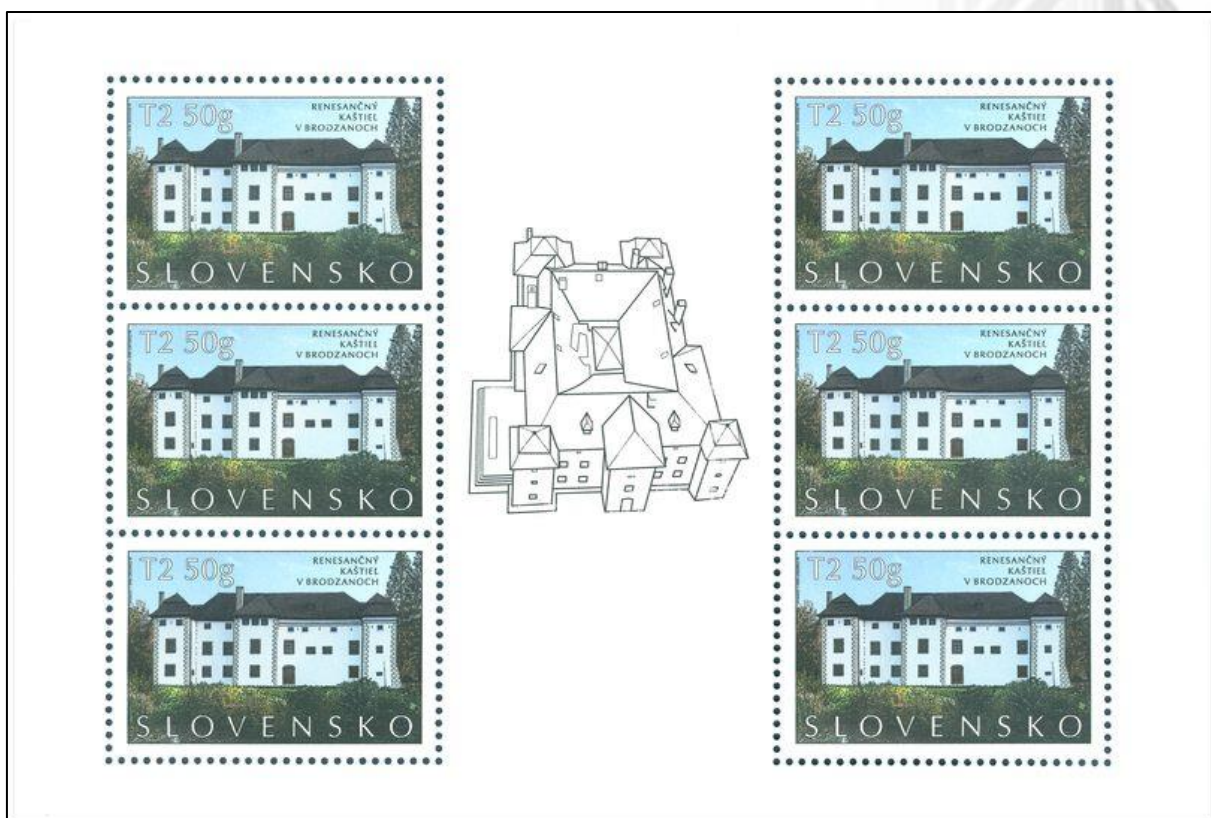
Het landhuis is een viervleugelig gebouw van twee verdiepingen met een centrale binnenplaats, gescheiden door vierkante bastions en een ingangstoren. De gevels zijn versierd met vierkante hoeken en graffito decoratie. Het gebouw, dat een belangrijke vertegenwoordiging is van de architectuur van de landelijke adellijke residenties van het voormalige Tekov County, werd in 1963 uitgeroepen tot nationaal cultureel monument vanwege zijn artistieke en historische waarde.



Op 22 september 2023 gaf de Slowaakse Post een zegel uit met een afbeelding van het kasteel.

Door de eeuwen heen heeft de bouw van het gebouw een complexe reeks ontwikkelingen doorgemaakt. De oorspronkelijke stenen residentie van de familie Brogyány, daterend uit het midden van de 15^e eeuw, werd aan het begin van de 16^e eeuw door de nieuwe eigenaren herbouwd. De familie

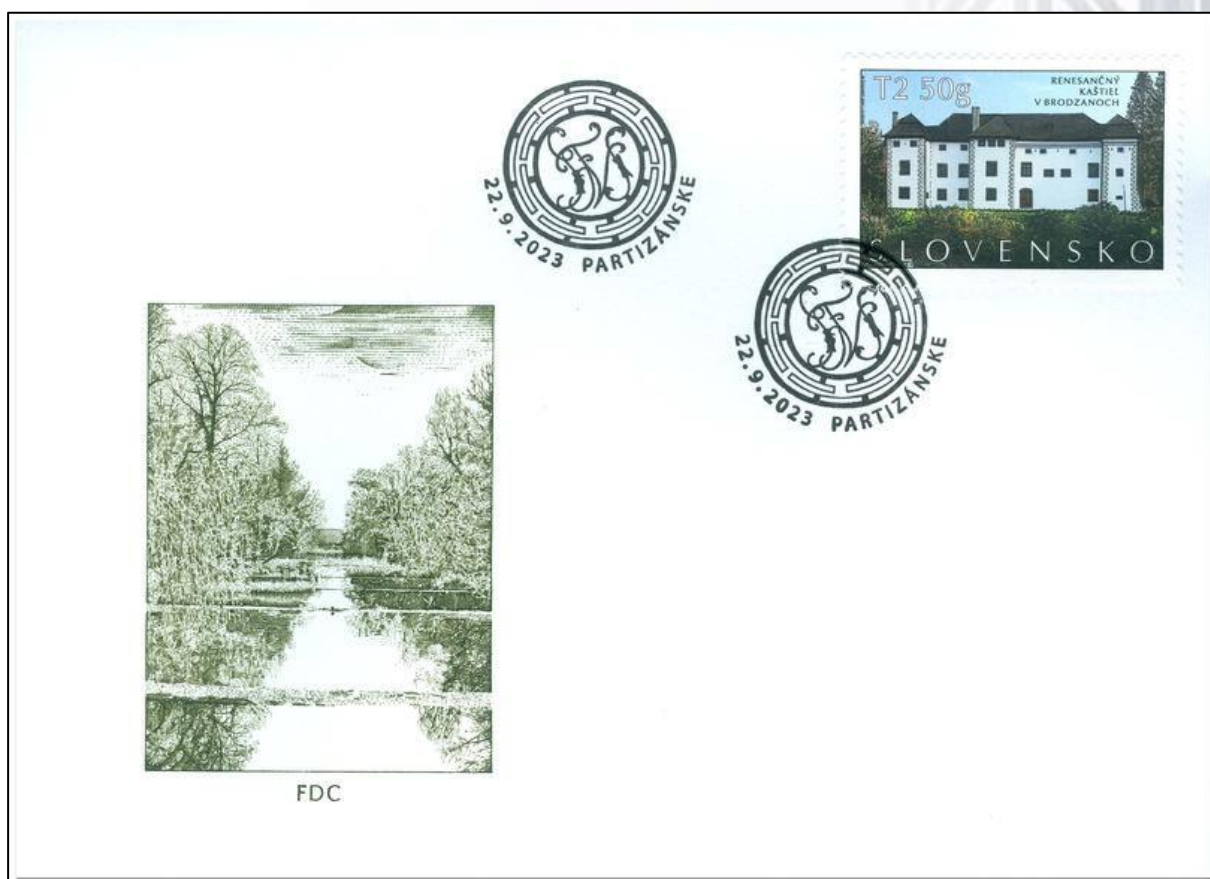
Forgách verbouwde het tot een verdedigbare residentie met vierkante bastions en schietgaten op de begane grond. Na 1660 kwam het eigendom van het landgoed Brodzany in handen van de adellijke István Kvassay senior, een advocaat die in dienst van de aartsbisschoppen van Ostichom werkte. In een poging om het om te bouwen tot een gezinswoning, restaureerde hij het zeer verwaarloosde herenhuis en breidde het uit met een versterkt voorplein met hoekbastions, een toegangstoren en schietgaten. Zo kreeg de residentie van Kvassay het karakter van een versterkt huis en tijdens de Turkse invasies van Ponitrie bood het niet alleen bescherming aan familieleden, maar ook aan de inwoners van Brodzany. Om het comfort van de woonruimtes te vergroten, vonden aan het einde van de 17^e eeuw verdere



laatrenaissance-bouwaanpassingen plaats, deze werden in de loop van de volgende eeuw gevolgd door een barokke reconstructie van het landhuis. In de 19^e eeuw gaven de Friesenhofs hun woning een meer romantische uitstraling en voegden ze een vleugel toe waar ze hun bibliotheek plaatsten. Het Engelse landschapspark rondom het landhuis vormde een geheel met de nabijgelegen Hôrka heuvel, waarop een rouwkapel en een romantisch zomerhuis werd gebouwd.

Na de Tweede Wereldoorlog werd de adellijke residentie in beslag genomen door de staat en raakte in de loop van de decennia in verval. Van 1971 tot 1979 brachten algemene reparaties aan het huis het terug in zijn renaissance-glorie. Zodra de reparaties waren voltooid, werd het landhuis het hoofdkwartier van het A. S. Pushkin Slavic Museum, dat opereert onder het beheer van de Slowaakse Nationale

Bibliotheek, die in 2021 de laatste reconstructie van de gevel realiseerde.
(Frans Haverschmidt – 230930)



2024 Jaar van de Draak:

Hoewel we in Europa op 1 januari het nieuwe jaar al inluiden, loopt de kalender in China net even anders. Volgens de Chinese kalender start het nieuwe jaar namelijk pas op 10 februari. Volgens de Chinese dierenriem staat 2024 in het teken van de Draak, maar wat betekent dat voor jou?

Waar we in de westerse wereld kijken naar sterrenbeelden die gebaseerd zijn op je geboortemaand, is dit in de Chinese dierenriem net even anders. Hier is je sterrenbeeld gebaseerd op het jaar waarin je geboren bent. De dieren in de riem zijn daarbij anders dan de



dieren die wij kennen en elk sterrenbeeld komt eens in de twaalf jaar terug. De twaalf dieren zijn, in volgorde: Rat, Os, Tijger, Konijn, Draak, Slang, Paard, Geit, Aap, Haan, Hond en Varken. Het Chinees nieuwjaar start niet zoals bij ons op de eerste dag van de maand, maar op de dag dat de nieuwe maan



verschijnt. Dat is dit jaar op 10 februari. De Chinese horoscoop begint dit jaar dus met de Draak. Iedereen die in 2024 wordt geboren, krijgt dit sterrenbeeld.

Ook mensen die in 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000 en 2012 geboren zijn, mogen zichzelf een Draak noemen. In het hele rijtje van de Chinese dierenriem is dit het enige mythische wezen, extra bijzonder dus. Volgens Cosmopolitan wordt de Draak vooral geassocieerd met voorspoed en succes. Volgens The Hindustan Times zijn het vaak natuurlijke leiders die sterk en charismatisch zijn. Ben je een Draak? Dan ben je vaak ook enthousiast, trots (soms misschien iets té) en succesvol. En wilde je nog doelen opstellen voor het nieuwe jaar? Begin daar maar snel mee, want niemand is zo goed in het nastreven hiervan als jij. Kom maar op met die goede voornemens dus!



China Post heeft o.a. de vier afgebeelde postzegels en twee postzegelvelletjes op 5 januari 2024 uitgegeven.

De landelijke (Nederlandse) viering van het Chinese Nieuwjaar zal op 24 februari 2024 in het Atrium Den Haag van het Stadhuis en in China Town in Den Haag georganiseerd worden. Alle activiteiten zijn gratis te bezoeken.

Het Chinees nieuwjaar in Den Haag kent een lange traditie. In 2002 is de gemeente Den Haag met de Chinese gemeenschap, de LFCON en de Chinese ambassade overeengekomen dat de 'Nationale Chinese Nieuwjaarsviering (CNY)' vanaf dat jaar in Den Haag zal worden gehouden. De festiviteiten vinden plaats in het Atrium Den Haag, maar ook in Chinatown, met optochten in de straten en op het Plein en in de binnenstad van Den Haag.

De Chinese nieuwjaarsviering in Den Haag is een bijzonder evenement. Het onderscheidt zich van de nieuwjaarsvieringen in de andere grote steden door de omvang, het programma en de unieke samenwerking met de gemeente Den Haag. Kenmerkend is dat jong en oud, zowel internationaal als nationaal inclusief de Haagse stadsbewoners actief meedoen. Den Haag beschikt hiermee over een uniek platform in Nederland, waarin de wederzijdse cultuur, kennisuitwisseling en gemeenschappelijke waarden centraal staan.

Nieuwe Marianne:

De eerste dag van uitgifte door La Poste SA van o.a. het afgebeelde postzegelboekje (twaalf postzegels) is 8 januari 2024. Het betreft hier zegels met een nieuwe afbeelding van ‘Marianne de l’avenir’ – Marianne van de toekomst. (per boekje € 15,48)

Votez pour vos timbres coups de cœur

100 lots à gagner

LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2023 PHILAPOSTE

du 8 janvier au 31 mars 2024

www.electiondutimbre.fr

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C108069

PAPIER

LA POSTE

3 561921 020289

De postzegel die algemeen wordt gebruikt, vertegenwoordigt de Republiek en evolueert met de tijd mee, om deel uit te maken van de artistieke en maatschappelijke stromingen van zijn tijd. De postzegel Marianne draagt de waarden van de Republiek en is een attribuut van de officiële vertegenwoordiging van de staat. De president koos ‘Marianne de l’avenir’ als afbeelding op de nieuwe postzegel.

Klarinet:

De tweede waarde uit de serie "Music Land Austria", die in 2020 van start ging, is gewijd aan een populair en veelzijdig houtblaasinstrument: de klarinet.

De klarinet werd rond 1700 ontwikkeld door de Duitse instrumentenbouwer Johann Christoph Denner. Hun bereik strekt zich uit over vier octaven, waardoor ze groter zijn dan enig ander blaasinstrument. Meestal worden Bb- en A-klarinetten gebruikt. De toongaten en toontoetsen worden in verschillende vingerzettingssystemen gespeeld, vooral in het gebruikelijke Franse of Böhm-systeem en in het Duitse systeem. Hoogwaardige klarinetten zijn gemaakt van grenadillahout (Afrikaans ebbenhout), de toetsaanslag is meestal gemaakt van een verzilverde koperlegering.

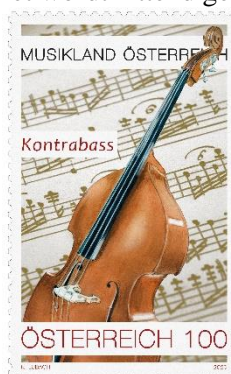


Waarschijnlijk het bekendste stuk voor dit instrument is het Klarinetconcert K. 622, dat Wolfgang Amadeus Mozart in 1791 voltooide als een van zijn laatste werken. Achter de Bb-klarinet met Böhm-systeem toont het miniatuurblad het zogenaamde Winterthur-fragment, een autograaf van een ontwerp met 199 maten voor het Concerto K. 622, dat in het bezit is van de Rychenberg Stichting in Zwitserland. Mozart schreef het werk oorspronkelijk voor een bassetklarinet met een groter bereik en droeg het op aan de klarinettist Anton Paul Stadler. Tegenwoordig wordt het Klarinetconcerto vooral gespeeld met een A- of Bb-klarinet, de bijzonder lage passages worden daarop aangepast. Soms worden echter gereconstrueerde bassetklarinetten gebruikt. De nominale waarde: € 1,00. Dag van uitgifte 28 april 2021. Druk: Joh.



Enschedé – oplage 340000 stuks in velletjes van 10 stuks.

Op 18 januari 2023 werd in deze serie een zegel uitgegeven met een nominale waarde van € 1,00 met een afbeelding van de cello. Hoewel de cello verwant is aan de viool en altviool, is hij beduidend groter. Het wordt zittend gespeeld en rechtop tussen de benen gehouden.



Bij het spelen wordt de cello op een "spike" geplaatst, de vier snaren worden getokkeld of met een strijkstok bespeeld. Met zijn warme, donkere klank is de violoncello veelzijdig, niet alleen in het orkest, maar ook als solo-instrument.

Een van de belangrijkste concertstukken voor de cello, het Celloconcert nr. 2 in D majeur (Hob. VIIb:2) door Joseph Haydn. Hij componeerde het in 1783 voor Anton Kraft, die cellist was in het



hoforkest van prins Esterházy.

Het technisch veeleisende Celloconcerto is verdeeld in drie delen: Allegro moderato, Adagio en Rondo: Allegro. Het wordt begeleid door twee hobo's, twee hoorns en strijkers.



FILAFAIR REVENUE 2024



Voortbordurend op het succes van de MULTILATERALE in 2017 en HERTOOGPOST 2021, wordt nu ter gelegenheid van 400 jaar geschiedenis van het fiscaal zegel gevierd tijdens FILAFAIR REVENUE 2024.

Deze Nationale postzegeltentoonstelling met internationale exposanten en een aanwezige handelaarsshow, zal plaats vinden op 5 - 6 - 7 september 2024 in het Maaspoort Sportcomplex te 's-Hertogenbosch.

Gezocht exposanten voor de Nationale postzegeltentoonstelling in 's-Hertogenbosch in de Categorieën I en II

Alle wedstrijdklasse van tentoonstellen zijn mogelijk in de categorieën I en II.

Aerofilatelie - Astrofilatelie - Fiscale filatelie - Jeugd - literatuur - Maximafilie

Open filatelie - Postgeschiedenis - Postwaardestukken - Thematische filatelie
Traditionele filatelie - één-kader beginners - één-kader niet-beginners – Prentbriefkaarten

Informatie en inschrijfformulier voor exposanten zijn te vinden en te downloaden via <https://www.filafair.nl/Filafair-REVENUE-2024/>

Heeft u als vereniging, standhouder ook interesse om hierbij aanwezig te zijn?
Neem direct contact op met de organisatie voor een inschrijfformulier.

Mocht u nadere informatie willen ontvangen?
Stuur een mail naar info@filafair.nl of
bel ons op nummer +31 (0)73 656 76 80

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Naar aanleiding van de vraag van de heer Peter de Groot betreffende 'kleuren', de volgende opmerking van de heer **Erik Matzinger**:

Er is een goed boekwerkje geschreven door Rien de Jong,

"De kleur van Postzegels"

Uitgave de Rotterdamse Philatelisten vereniging

ISBN 978-90-9028920-5

met vriendelijke groet

Erik Th. Matzinger

En van de heer Ruud Verberne het volgende antwoord:

Stanly Gibbons heeft een nieuwe kleurenwaaier uitgegeven aan de hand waarvan de kleuren uit de verschillende oudere uitgaven zijn te identificeren.

Hij is niet goedkoop - verwijs hem maar naar de site van SG, of naar zijn vaste postzegelhandelaar, die kan hem ongetwijfeld ook aanleveren.

SG heeft overigens van de oudere emissies al geruime tijd geleden kleine handboekjes uitgegeven.

Ik vermoed dat er daarvan ook wel in de bondsbibliotheek terug te vinden zijn en ander zou de heer de Groot eens kunnen informeren bij de Britannia club.

Mocht u (ook) willen reageren, commentaar leveren, zelf een stukje inzenden, een vraag stellen – een probleem voorleggen aan uw mede-verzamelaars? Of wilt u zich aanmelden voor een (gratis) abonnement op de KNBF Nieuwsbrief ?

@ Redactienieuwsbrief@knbf.nl