

KNBF Nieuwsbrief

De KNBF Nieuwsbrief kunt u ook lezen (en downloaden) op de KNBF site. www.knbf.nl. Of scan de QR code met uw mobiele telefoon. Alle postzegelverzamelaars, filatelisten en anderen die geïnteresseerd zijn in postzegels, kunnen zich aanmelden voor een **GRATIS** abonnement op de KNBF Nieuwsbrief via www.knbf.nl



In deze Nieuwsbrief o.m.:

- Pag. 1,2,3: Bondsbureau – Bondsbibliotheek – Nieuwsbrief - Postex
- Pag. 4 t/m 7: Auguste & Louis Lumière – Jan M. Broeders
- Pag. 8, 9: Indiana Jones – Joost Meijer
- Pag. 9 t/m 11: Filatelistische vorming – Sjoerd Bangma
- Pag. 11,12: Postzegelvriend – Henk de Heer
- Pag. 12,13: Catalogus NVPH
- Pag. 13,14: Heldendaad – Willem Hogendoorn
- Pag. 14: Winterstamps
- Pag. 15: Michel Britse Koloniën. – Henk P. Burgman
- Pag. 16: Uw reacties



Bondsbureau

Het Bondsbureau is op maandag en dinsdag gesloten. Woensdag en vrijdag aanwezig van 09.30 uur tot 16.00 uur. Donderdag aanwezig van 09.30 uur tot 12.00 uur



KNBF - Audio Visueel Centrum

Het is nu een mooi moment om alvast na te denken over de volgende clubavond. Deze kunt u een gezellig en leerzaam filatelistisch tintje geven met een presentatie of lezing van het Audio Visueel Centrum (AVC).

Een aantal lezingen is beschikbaar als Power Point presentatie, welke per e-mail (via We Transfer) wordt verstuurd. U kunt de presentatie op uw eigen pc opslaan tot het moment van gebruik. Daarnaast is een aantal lezingen op CD beschikbaar.

Om de presentaties af te spelen heeft u nodig: een pc (evt. met CD speler), een beamer en een projectiescherm (of een witte muur).

U kunt een lezing aanvragen via info@knbf.nl. De complete lijst met beschikbare lezingen kunt u vinden op www.knbf.nl (onder Diensten ... Audio Visueel Centrum).

KNBF Stempel Service

Na sluiting van de postkantoren werd het voor filatelisten steeds lastiger om postzegels netjes te laten stempelen. De samenwerking tussen PostNL en KNBF heeft er toe geleid, dat PostNL een aantal werkzaamheden aan KNBF heeft overgedragen, zoals het op verzoek filatelistisch afstempelen van poststukken en het laten vervaardigen en beschikbaar stellen van (gelegenheids-)stempels.

De afgelopen maanden hebben weer aan aantal speciale stempels het levenslicht gezien. Wilt u postzegels of een poststuk filatelistisch laten afstempelen, dan is dit mogelijk. Hier zijn geen kosten aan verbonden.

Stuurt u dan de zegels of het poststuk naar KNBF, Nieuwe Schaft 23, 3991 AS Houten. Wilt u ook een aan uzelf geadresseerde, gefrankeerde envelop insluiten voor de terugzending.

KNBF Bibliotheek|:

De vakantieperiode zit er weer op en de bibliotheek is weer geopend voor bezoekers. Wij hopen dat u een fijne zomervakantie heeft gehad. Wij hebben ondertussen niet stilgezeten. Maar zijn doorgegaan met het opnieuw invoeren en rubriceren van de aanwezige boeken. De werelddelen met alle landen zijn onderhanden genomen evenals de rubrieken Lucht-, Scheeps- en Treinpost alsmede de rubrieken Vervalsingen en Fiscale filatelie. We zijn nu begonnen aan de rubriek Veldpost. Ondertussen worden uiteraard ook de nieuwe aanwinsten ingevoerd en opgenomen in de bibliotheek. Zo hebben wij onlangs een aantal uitgaven van het Poolse postmuseum mogen verwelkomen en, toevallig, vanuit een geheel andere bron de complete set met uitgaven van de "Arge Polen" n.l. het "Mitteilungsblatt Bundesarbeitsgemeinschaft Polen e.V." Deze set loopt vanaf 1977 t/m juli 2023. Hier zijn wij zéér blij mee.



Met enige regelmaat ontvangt de bibliotheek schenkingen en nalatenschappen, die in dank worden aangenomen. Naast waardevolle aanvullingen voor de bibliotheek zitten hier ook exemplaren tussen, die reeds in de bibliotheek aanwezig zijn. Deze dubletten bevatten een schat aan filatelistische informatie en worden voor een fancy prijs te koop aangeboden. Bij de bibliotheek kon u een actuele lijst opvragen met dubletten. Door de grote hoeveelheid dubbel materiaal (Ruim 1000 titels) en vanwege ziekte van een van onze medewerkers zijn wij helaas niet in staat om deze lijst te actualiseren. U kunt wel langskomen om de drie kasten met dubletten door te nemen en zien of er iets naar uw gading bij zit. De bibliotheek is geopend op woensdagen 10.00 uur tot 16.00 uur. Graag van tevoren bellen om een afspraak te maken.

Wij hopen om tijdens de **POSTEX** weer met een flinke hoeveelheid dubbele boeken aanwezig te zijn. **GEVRAAGD.** Ook missen wij nog weleens bepaalde publicaties. Zo missen wij van het Engelse blad "Stamp Lover" de volgende uitgaven 2013, Nr. 1 - 2022, Nr. 1 & 2. Van het Duitse blad "Das Archiv" van 2022, en van het eveneens Duitse blad SBZ, de volgende nummers: 2013, Nr. 5 & 6. 2014, Nr. 4 & 11. 2016, Nr. 9 & 10. 2019, Nr. 10 & 12. 2020, Nr. 1 t/m 4. 2022, Nr's. 3 - 4 en 7 t/m 12. En van het orgaan van de Filatelistenvereniging DUITSLAND - Nr. 4 uit 2018.

Mocht u enige hiaten voor ons op kunnen vullen, horen wij dat graag van u via: bibliotheek@knbf.nl Komt u ook eens langs in onze mooie bibliotheek om boeken, catalogi en/of tijdschriften door te nemen of te lenen? Ook het maken van kopieën is, tegen een kleine vergoeding, mogelijk. Een lezerspas is niet meer nodig! Maakt u wel van tevoren even een afspraak? Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact met ons opnemen. Het secretariaat is telefonisch te bereiken op 030 3075469 of via de mail bibliotheek@knbf.nl of info@knbf.nl

Groeten

Team KNBF- Bibliotheek.

N.B.: Door technische problemen is de catalogus via de website van de KNBF helaas onbereikbaar.

Daar wordt hard aan gewerkt maar het probleem blijkt hardnekkiger te zijn dan gedacht werd.

Mocht u vragen hebben kunt u die altijd per e-mail aan ons voorleggen.

Ons e-mail adres is bibliotheek@knbf.nl

Zoals bekend zijn wij alléén op woensdag geopend, dus het kan een paar dagen duren voordat u van ons een reactie of antwoord op uw gestelde vragen krijgt.

Met dank voor uw geduld.

POSTEX 2023

De Postzegelshow POSTEX 2023 wordt gehouden in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Deze keer op 20 en 21 oktober. Er zijn prachtige postzegelcollecties te zien en ongeveer 50 postzegelhandelaren zijn aanwezig met een verkoopstand. PostNL is er met een stand, waar recent uitgegeven postzegels gekocht kunnen worden. Diverse verenigingen en organisaties zijn aanwezig met een promotiestand. Ook wordt ruim aandacht gegeven aan de jeugdige verzamelaars.

Openingstijden en locatie

- Op vrijdag 20 oktober 2023 is POSTEX geopend van 10:00 tot 17:00 uur.
- Op zaterdag 21 oktober 2023 is POSTEX geopend van 10:00 tot 16:00 uur.

De Postzegelshow POSTEX 2023 wordt gehouden in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Elke betalende bezoeker van POSTEX 2023 ontvangt een unieke gratis postzegel. Meerdere exemplaren kunnen worden gekocht bij de informatiestand van POSTEX.

Gespecialiseerde Verenigingen

- De Filatelisten Vereniging Zuid-Afrika viert haar 35-jarig jubileum.
- De Studiegroep Zuid West Pacific viert haar 55-jarig jubileum.
- Dai Nippon viert haar 75-jarig jubileum.
- De Aero Filatelistenvereniging De Vliegende Hollander viert de 62^e Dag van de Aerofilatelie.

Bij bovengenoemde verenigingen zijn bijzondere collecties van leden en genodigden te zien. Een aantal gespecialiseerde verenigingen is met een informatiestand aanwezig.

De Postzegelshow POSTEX 2023 wordt gehouden in De Veluwehal, Nieuwe Markt 6, 3771 CB Barneveld. Op deze locatie hebben wij de beschikking over een vloeroppervlakte van ongeveer 2.200 vierkante meter. Op vrijdag 20 oktober is POSTEX geopend van 10.00 tot 17.00 uur, op zaterdag 21 oktober is POSTEX geopend van 10.00 tot 16.00 uur. Toegangsprijs bedraagt € 5,00 per persoon, de jeugd t/m 17 jaar heeft gratis toegang. Een passepartout (€ 7,50) geeft recht op onbeperkte toegang gedurende twee dagen.



Met het openbaar vervoer is De Veluwehal uitstekend bereikbaar. U kunt met de trein naar Barneveld komen. De Veluwehal ligt op 500 meter van Station Barneveld-Centrum. De Veluwehal is ook goed met de auto bereikbaar. Neem de A30 afslag 5 Barneveld, vervolgens rijdt u richting centrum. Na 380 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na 770 meter neemt u de tweede afslag op de rotonde richting Thorbeckelaan. Na ongeveer 700 meter aan uw rechterhand vindt u De Veluwehal. Er is voldoende parkeergelegenheid.



Op onze website www.postex.nl vindt u het actuele programma voor POSTEX en alle

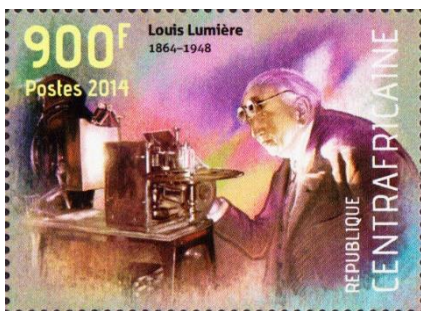
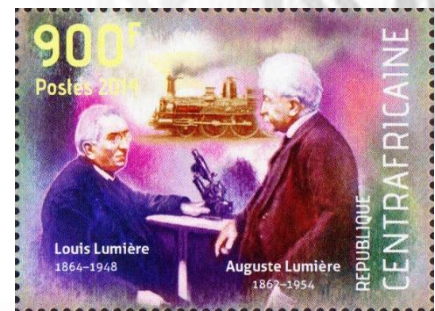
noodzakelijke informatie, hier kunt u zich ook abonneren op deze Postex-Nieuwsbrief die enkele malen per jaar per e-mail verzonden wordt. Op Facebook kunt u de voorbereiding op de voet volgen. Graag zien wij u op 20 en 21 oktober tijdens POSTEX 2023 en hopen u dan een aangenaam postzegelweekend te bezorgen.

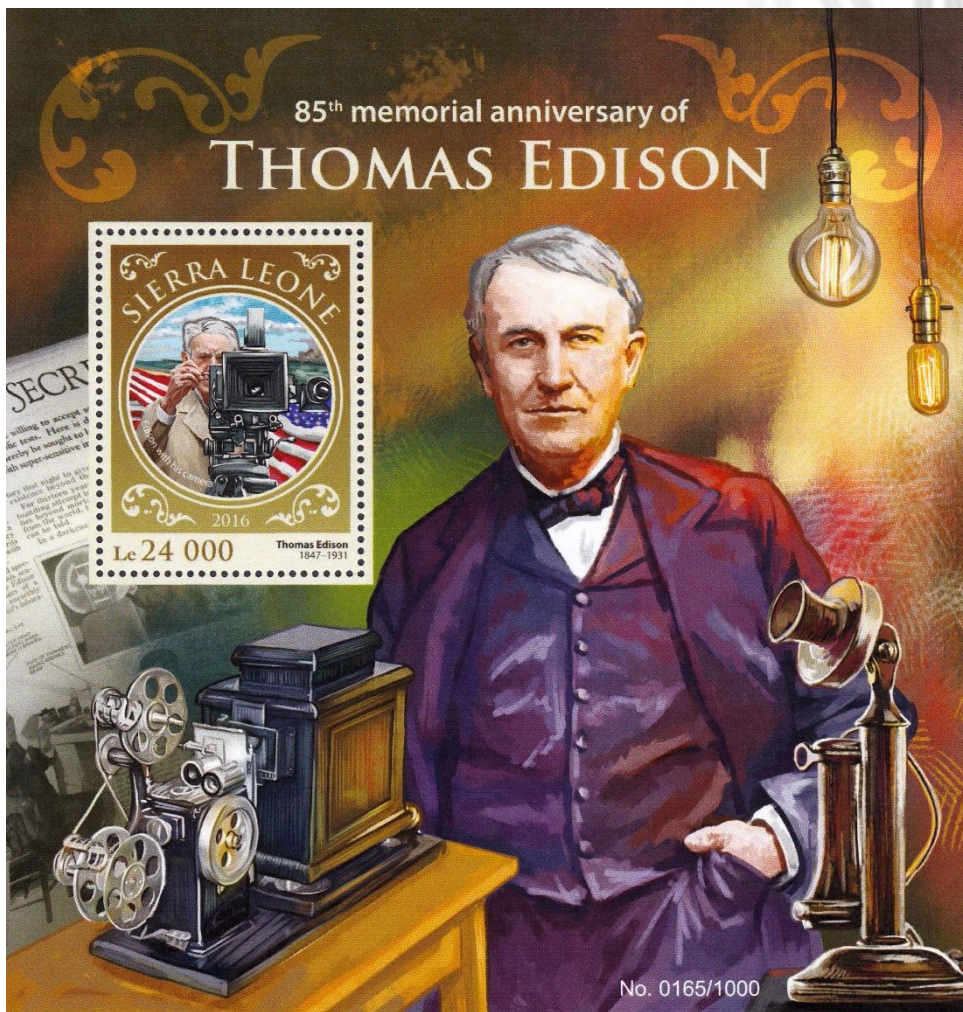
Filatelistische aandacht voor: Auguste & Louis Lumière (2)

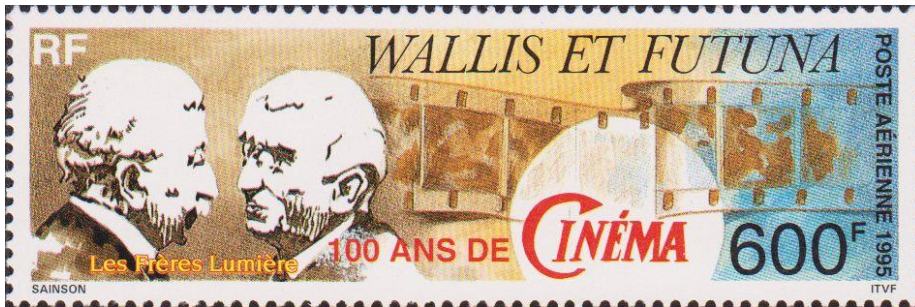
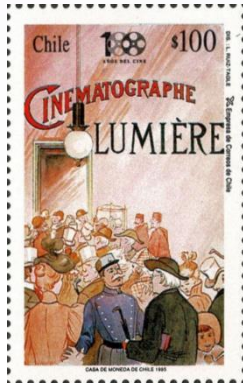
Op 22 maart 1895 gaven de Lumières een eerste vertoning van hun toestel voor een publiek van ongeveer tien personen. Hun toestel was een filmcamera en filmprojector in één. Het toestel was in staat om de filmbeelden op te nemen, deze te ontwikkelen om ze vervolgens te tonen op een scherm voor publiek. Er werd minder materiaal gebruikt dan bij de kinetoscoop. De cinématographe was ook lichter en draagbaarder dan de kinetoscoop en de film kon door meerdere mensen tegelijk bekeken worden. In de voortgang van de techniek valt op dat de Lumières ook 35mm-films hanteerden, maar met een andere perforatie dan de Edisons kinetoscoop. Een kleurrijke affiche voor de eerste filmvertoning van de gebroeders Lumière is afgebeeld op een uitgegeven postzegel uit Chili ter gelegenheid van de eerste officiële presentatie van 100 jaar film, die plaatsvond op 28 december 1895 in Parijs. Op 28 december 1895 vertoonden de gebroeders hun films in de Salon du Grand Café, een projectieruimte in de kelder van het Grand Café aan de Boulevard des Capucines in het 9e arrondissement in Parijs. In de projectieruimte vertoonden Auguste en Louis tien korte films. Deze gebeurtenis wordt over het algemeen beschouwd als de eerste betaalde publieke vertoning van films, maar in feite waren de gebroeders Skladanovsky in Berlijn hen voor. Hun toestel was echter inferieur aan dat van de Lumières. Met hun show maakten de gebroeders Lumière een succesvolle tournee, waarmee ze over de hele wereld trokken. Zo vond op 1 maart 1896 in een zaal in de Koninklijke Sint-Hubertusgalerijen te Brussel de eerste filmvoorstelling in België plaats, op 12 maart van dat jaar was de cinématographe te zien in Amsterdam. De meeste films duurden echter niet langer dan een minuut en werden gefilmd door Louis Lumière. Bij elkaar heeft deze meer dan honderd films gemaakt. Enkele films kregen het predicaat de “eerste” te zijn. De films van de Lumières vertelden over het algemeen geen verhaal, maar waren bedoeld om de bijzondere eigenschappen van het medium film te tonen. Het succes van de eerste filmvertoningen was dan ook voornamelijk te danken aan de attractiestatus van de film, de nieuwsgierigheid van de bezoekers en veelal aan het verrassingseffect van de bewegingen in de film.

Jan M. Broeders – 230815 - nieuwsbrief Optische Fenomenen, www.optischefenomenen.nl









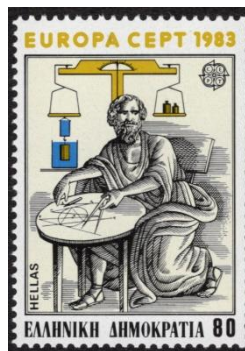
Indiana Jones en het “Eureka” gevoel

In juni ging de film “Indiana Jones and the Dial of Destiny” in première in de bioscopen. Het is de vijfde film over de avonturen van de Amerikaanse professor in de archeologie Indiana Jones (gespeeld door de bekende acteur Harrison Ford). Gehuld in zijn kakipak met karakteristieke hoed en zweep trekt hij er weer op uit om oude schatten te vinden.

In deze aflevering is hij op zoek naar de “draaischijf van het lot”, een soort tijdmachine en uitvinding van een zekere Archimedes. Hoewel het plot van de film natuurlijk een verzinsel is, zijn er wel elementen die gebaseerd zijn op historische feiten.

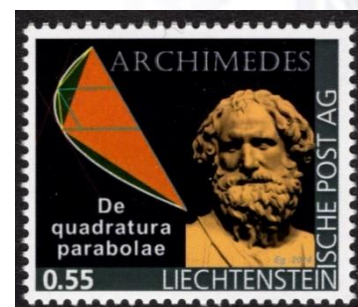


Allereerst is er de persoon van Archimedes. Hij wordt door velen gezien als de grootste wiskundige en uitvinder uit de Klassieke oudheid.



Archimedes werd geboren rond 287 voor Christus in Syracuse, een strategisch gelegen stad op het eiland Sicilië. In de tijd dat Archimedes daar woonde was Syracuse een stad onder Griekse invloedsfeer. De plaats was in de 8^e eeuw voor Christus gesticht door Griekse kolonisten afkomstig uit Korinthe en uitgedaan tot grootste stad op Sicilië, vooral rijk geworden door de graanhandel.

Archimedes ging naar wat in de Oudheid het centrum van de wetenschap was, Alexandrië in Egypte, om daar wiskunde te studeren. Die kennis paste hij vervolgens toe op wiskundige problemen. Zo vond hij de verhouding van een cirkelomtrek tot de middellijn, de oppervlakte van een cirkel, de oppervlakte en het volume van een bol, de oppervlakte van een ellips en de oppervlakte onder een parabool en van een spiraal. Ook kwam hij tot een niet onaardige benadering van het getal π (pi) en bedacht een systeem dat machtsverheffen gebruikt om zeer grote getallen uit te drukken.



Zijn kennis was niet alleen theoretisch. Hij paste die ook toe op fysische verschijnselen. Dit leidde onder meer tot een bewijs van de wet van de hefboom, en de verkondiging van de wet van het drijfvermogen of het principe van Archimedes.

Bij dit laatste hoort een bekende anekdote. Volgens de Romeinse schrijver Vitruvius was er een kroon voor een tempel gemaakt voor koning Hiero II van Syracuse, die het te gebruiken zuivere goud leverde. Archimedes werd gevraagd om zonder de kroon te beschadigen te bepalen of de goudsmid wat goud door zilver had vervangen. Archimedes worstelde met het probleem, totdat hij een bad nam. Hij merkte dat het waterpeil in het bad steeg toen hij erin stapte, en hij realiseerde zich dat dit effect kon worden gebruikt om het volume van de gouden kroon te bepalen. Voor praktische doeleinden is water onsamendrukbaar, dus de ondergedompelde kroon zou een hoeveelheid water verplaatsen die gelijk was aan zijn eigen volume. Door de massa van de kroon te delen door het verplaatste volume water, kon de dichtheid worden verkregen; als er goedkopere en minder dichte metalen waren toegevoegd, zou de dichtheid lager zijn dan die van goud. Archimedes ontdekte dat dit het geval was, wat bewees dat er zilver in was gemengd. Enthousiast rende hij na zijn ingeving naakt de straat op, zo opgewonden door zijn ontdekking dat hij vergeten was zich aan te kleden, uitroepend "Eureka!" (Grieks: "εὕρηκα", letterlijk 'Ik heb [het] gevonden!').

Archimedes was ook een uitvinder. Een apparaat waarvan sommigen denken dat hij (een verbeterde versie) heeft uitgevonden is de waterschroef.

In de Klassieke literatuur waarin leven en werk van Archimedes worden beschreven krijgen overigens vooral zijn militaire uitvindingen aandacht. In de Tweede Punische Oorlog (218-201 voor Christus), de strijd tussen de twee rivaliserende steden Rome en Carthago, koos Syracuse de kant van Carthago. Daarop werd Syracuse door een Romeins leger onder leiding van Marcus Claudius Marcellus I belegerd. Archimedes vervaardigde volgens de overlevering verschillende oorlogsmachines om de belegeraars buiten de deur te houden. Zo zou hij spiegels hebben gebruikt om met het brandpunt Romeinse schepen te verbranden en grote grijpkranen hebben gebouwd waarmee Romeinse schepen uit het water konden worden getild. Lang leek de stad onneembaar, maar uiteindelijk werd de stad in 212 voor Christus toch door de Romeinen ingenomen. Bij die inname werd Archimedes, waarschijnlijk per ongeluk, door een Romeinse soldaat gedood.

Naast Archimedes heeft in de Indiana Jones film vooral de "Dial of Destiny", de "draaischijf van het lot" een prominente rol. Dit apparaat is gebaseerd op een archeologische vondst die in 1901 in zee voor de kust van het Griekse eiland Antikythera werd gedaan. Daar werden de resten van een houtenkistje gevonden met daarin wat in eerste instantie een klomp metalen ringen en raderen leek te zijn. Na lang onderzoek gaat men er nu van uit dat het gaat om een met de hand aangedreven planetarium, het oudst bekende voorbeeld van een analoge computer die decennia van tevoren astronomische posities en verduisteringen voorspelde. Het kan ook worden gebruikt om de vierjarige cyclus van atletieksporten bij te houden, de cyclus van de oude Olympische Spelen. Een exacte datering is er niet. Wetenschappers gaan uit van dateringen tussen 205 en 87 voor Christus.

De klomp metaal is inmiddels deels uit elkaar gehaald en is te zien in het Nationaal Archeologisch museum in Athene. Op deze Griekse zegel is een reconstructie van het apparaat te zien.

Volgens sommigen, waaronder de schrijvers van het script van de Indiana Jones film, zou ook dit apparaat een uitvinding zijn van Archimedes, maar daarvoor is geen hard bewijs.

(Joost Meijer, *Postzegelvereniging Griekenland*) www.pv-griekenland.nl



EEN STUKJE FILATELISTISCHE VORMING (99)

Wetenswaardigheden van A tot Z (11).

De elfde aflevering van meer of minder bekende zaken die de verzamelaar kan tegenkomen op zijn ontdekkingsreizen in de wereld van de filatelie, in alfabetische volgorde. We zijn bij de K.

Kleur.

Verzamelaars van oudere zegels weten hoe belangrijk kleurverschillen (en daardoor prijsverschillen) kunnen zijn. Vooral in de tijd dat er van natuurlijke pigmenten gebruik werd gemaakt ontstonden er vaak kleurvariaties in het uiterlijk van de zegel. Hoe duid je die aan? We gebruiken in het dagelijks leven allerlei namen die ongeveer aangeven wat we zien: citroengeel, cognac, zeegroen, hemelsblauw enzovoort, maar het zal duidelijk zijn dat er meer objectieve kleuraanduidingen nodig zijn. Tegenwoordig kun je een kleur met elektronische apparatuur precies definiëren, maar voor de gewone filatelist is het menselijk oog in combinatie met een kleurenhandboek (en helder daglicht!) nog steeds de meest gebruikte methode.

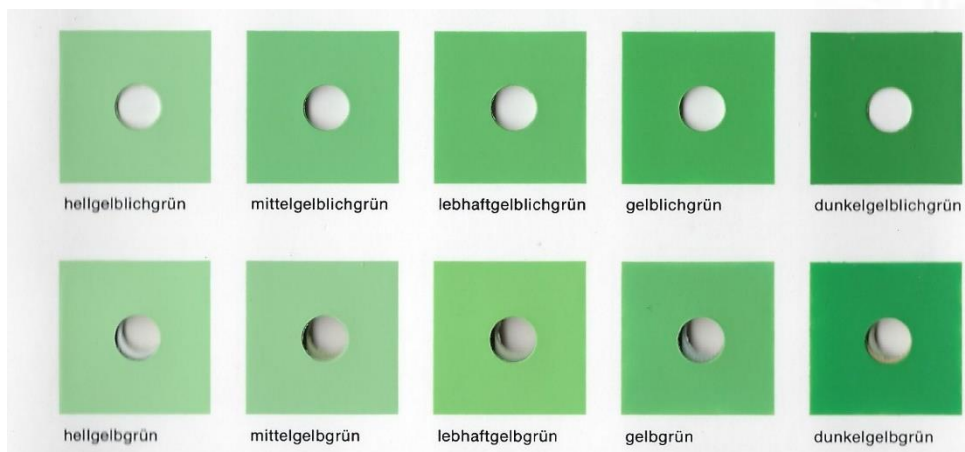
In de Michel Farbenführer (35^{ste} druk) staan 510 kleurenafbelingen op de manier zoals in bijgaand voorbeeld. (Fig. 99-1) De werkwijze is heel simpel: men schuift de zegel net zo lang onder de gaatjes door tot men de beste overeenkomst ziet tussen de kleur op de zegel en het plaatje bij het gaatje (en dat is hem dan).

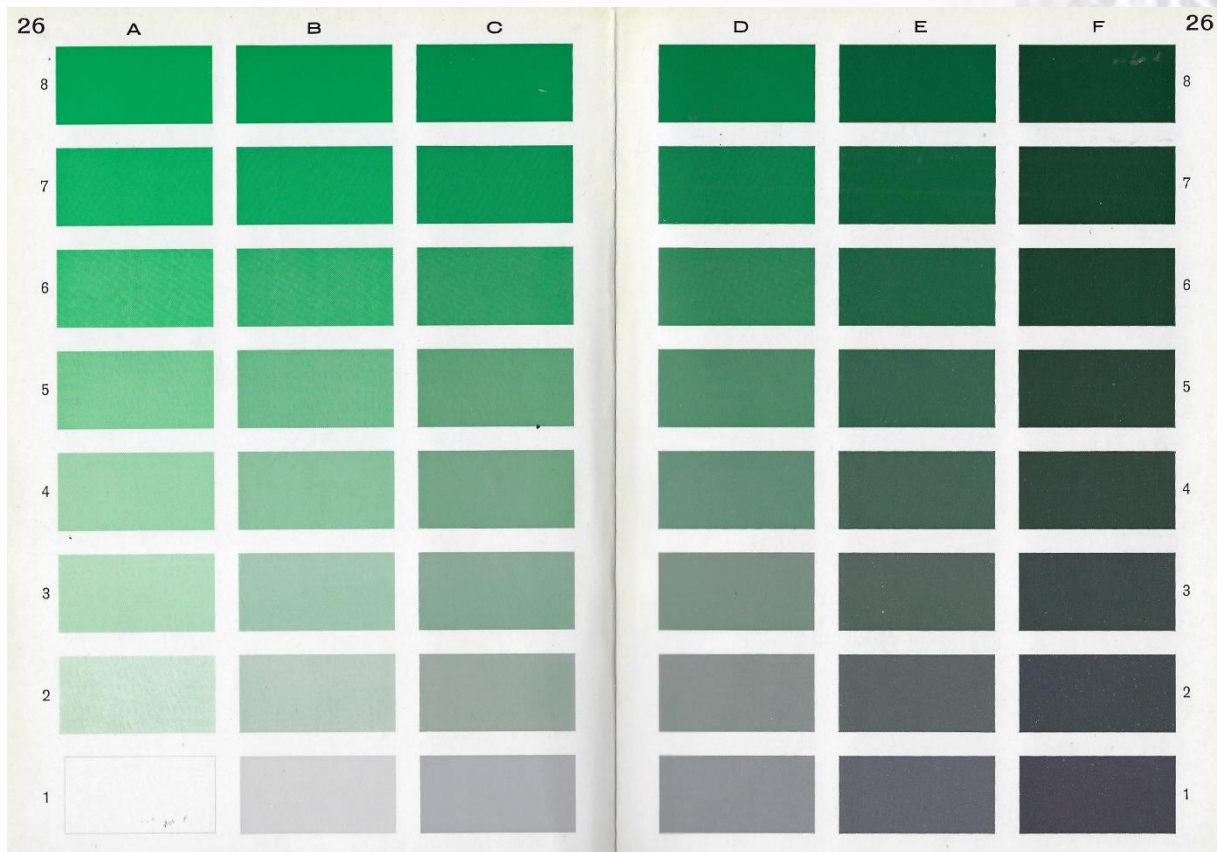
De Michel gids gebruikt een systeem dat bestaat uit 93 kleuren en mengkleuren en van elk daarvan 4 afgeleide varianten van licht naar donker, dus afhankelijk van de hoeveelheid bijgemengd wit of zwart. De benaming volgt telkens hetzelfde patroon. De "zuivere" kleur staat op de vierde positie en daaromheen staan de varianten (hell-, mittel-, lebhaft- en dunkel-).

De Duitse taal is bij dit alles onverslaanbaar. Het afgebeelde fragment is wat de gebruikte namen betreft nog redelijk eenvoudig, maar elders zien we zulke fraaie constructies als 'mittelbräunlichkarmin', 'dunkelrötlichkarmin' en 'lebhaftbläulichviolett'. Gebruikers lopen natuurlijk wel het risico dat er wat frustraties van de proefwerken Duits op de middelbare school gaan herleven. Ik ga dit fraaie Duits echter niet vertalen, maar er is wel een alternatief.

Toevallig kreeg ik een ooit in de industrie gebruikt 'Methuen Handbook of Colour' (uit 1966) in handen. Hierin staan 1440 kleurvarianten afgebeeld op 30 pagina's van 48 stuks, gerangschikt van links naar rechts als A t/m F en van beneden naar boven als 1 t/m 8. Vakje A1 is altijd wit en vakje F1 is zwart. Van alle kleurnamen in het dagelijks gebruik staan 'vertalingen' achterin het boek. De naamgeving wordt dan heel simpel: helderrood bijvoorbeeld is 10A8 (vakje linksboven op blad 10) en zilvergrijs is 4E2. Om te vermijden dat het u groen en geel voor de ogen wordt laten we het bij 48 van de in totaal 240 variaties op het thema 'groen' uit dit boek. (Fig. 99-2) U kunt natuurlijk ook andere filatelistisch interessante onderwerpen verzamelen...

(Sjoerd Bangma)





de Postzegelvriend

Graag vragen wij uw aandacht voor het volgende:

De Postzegelvriend, een stichting die de gehandicapte of langdurig zieke helpt met het verzamelen van postzegels. Onze website staat op: www.depostzegelvriend.nl .

Als u naar de site van deze organisatie gaat komt u het volgende tegen:

Welkom op de site van De Stichting De Postzegelvriend.

Leuk dat u ook eens bij ons komt kijken. We hopen dat u onze stichting sympathiek zult vinden en donateur bij ons wilt worden om zo iets te kunnen doen voor uw zieke of gehandicapte medemens. Onze organisatie krijgt geen subsidie van het Rijk of gemeenten, dus zijn we vrijwel geheel afhankelijk van onze donateurs. Onze stichting heeft de ANBI status wat wil zeggen dat uw giften aftrekbaar zijn voor de belastingen. U bent natuurlijk ook van harte welkom als lid als u behoort tot de doelgroep van onze vereniging. Ook kunt u zich aanmelden als vrijwilliger of ons materialen leveren, zoals postzegels, munten, suikerzakjes, aanverwante materialen et cetera. Hieronder kunt u lezen wat we doen.



De “Stichting de Postzegelvriend”, opgericht in 1955, stelt zich ten doel langdurig zieke en gehandicapte verzamelaars te helpen bij het opbouwen en voortzetten van hun postzegelverzameling in de ruimste zin van het woord. Deze liefhebberij is een boeiende en prettige bezigheid, waarbij nog heel wat te leren valt. Daarnaast wordt door de Stichting De Postzegelvriend de nadruk gelegd op zoveel mogelijk contact, door briefwisseling

en zo mogelijk door persoonlijk contact. Elk jaar wordt er een Postzegelvriendendag in Arnhem gehouden. Alle vrijwilligers en het bestuur doen het werk voor De Postzegelvriend belangeloos en ontvangen dus geen enkele vergoeding. De gemaakte onkosten voor de stichting kunnen worden vergoed.

Wat houdt het lidmaatschap in?

Eenmaal per twee maanden krijgt het lid een aantal postzegels toegestuurd, eventueel volgens mancolijst, met een brief van de correspondent(e), die graag een brief terugontvangt met een postzegel voor antwoord. Het contactblad "De Postzegelvriend" verschijnt ieder kwartaal, met daarin nieuws van het bestuur, mutaties, interessante artikelen en een lijst van nieuw uitgegeven Nederlandse postzegels. Daarnaast is er ieder jaar een bijeenkomst in Arnhem waar alle leden, die daartoe in de gelegenheid zijn, postzegels kunnen uitzoeken uit de boeken en de snuffeldozen. Ook kunnen leden deelnemen aan de verloting met verschillende leuke prijzen. Tijdens deze dag zorgen we voor koffie, thee, fris en iets lekkers.

Hoe kan De Postzegelvriend bestaan?

Frankeren enzovoort brengt de nodige kosten met zich mee. Op onderstaande wijzen houden we onze vereniging overeind.

Lidmaatschapsbijdragen & donaties

Ieder lid wordt verzocht jaarlijks een vrijwillige bijdrage van minimaal 10 Euro over te maken. Donateur van de Stichting kunt u al zijn voor minimaal 15 Euro per jaar. Het bedrag kunt u overmaken op IBAN NL29INGB0000651629 t.n.v. Penningmeester De Postzegelvriend te Vlaardingen. Aan onze stichting is de ANBI status verleend onder RSIN 8153.39.112, zodat u uw donaties en/of giften fiscaal kan aftrekken. De penningmeester draagt er zorg voor dat er elk jaar een financieel verslag op deze website beschikbaar is.

Bestuur en vrijwilligers

Het bestuur en onze vrijwilliger zorgen voor de structuur van de vereniging De Postzegelvriend, waaronder het uitzoeken en de verzending van de postzegels voor de leden. Hier zit een groot netwerk van vrijwilligers achter die ons helpen bij onze bezigheden. U kunt hierbij denken aan het inzamelen, afweken, in stockboeken steken en bundelen van postzegels. Zonder deze vrijwilligers en de bijdrage van de aangeslotene en donateurs zou De Postzegelvriend niet bestaan.

Inzamelen van materialen

Via verschillende wegen krijgen we postzegels en andere verzamelobjecten zoals suikerzakjes en munten binnen. Al deze spullen hebben waarde voor ons en ontvangen we dan ook graag. U kunt deze direct sturen naar of afleveren na telefonische afspraak, bij de postzegel beheerder Leo Schoonhoven of een ander lid van het bestuur.

Henk de Heer, voorzitter

***N.B.:** 'De Postzegelvriend' kan alle postzegel gebruiken, ook niet afgeweekte en de meest eenvoudige zegels.*

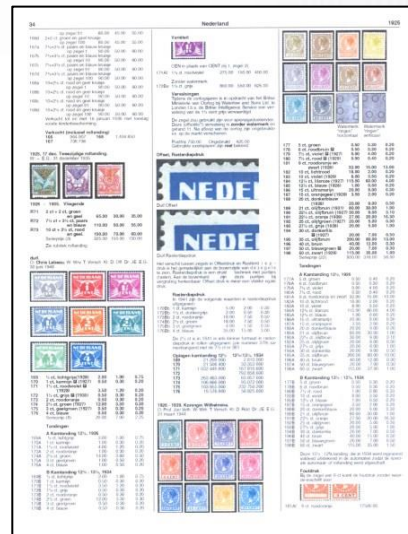
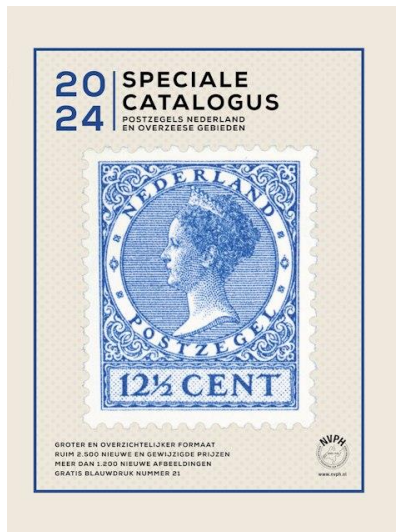
Mochten er lezers zijn die zegels willen doneren kunnen ze dat altijd bij het bestuur kenbaar maken. Ook worden nog Donateurs gezocht voor de stichting, door het opheffen van de NVPV is men de grootste donateur kwijt geraakt, te denken is (NVPV) aan een jaarlijkse donatie van € 700,00 een grote aderlating voor 'De Postzegelvriend'. Zie website: www.depostzegelvriend.nl

Catalogus Nederlandse Vereniging van Postzegel Handelaren | N.V.P.H.

Half september verschijnt de nieuwe catalogus Nederland en overzee. Deze catalogus is in meerdere opzichten anders dan alle eerdere edities.

- Het formaat is twee keer dat van de oude catalogus, is opgemaakt in drie kolommen en heeft 528 bladzijden.
- Ten opzichte van de Nederland 2023 zijn ALLE afbeeldingen 'Back of the book' toegevoegd en ook ALLE afbeeldingen overzee zijn toegevoegd.
- Totaal meer dan 1.800 zegelafbeeldingen toegevoegd en plusminus 4.500 nieuwe prijzen en prijsaanpassingen t.o.v. Speciaal 2022.
- Er is een nieuw en uitgebreid hoofdstuk 'mailers' toegevoegd.
- Kort artikel over '100 jaar emissies 1924' (het thema van de catalogus).

- Nieuw is een adverteerdersindex (voor de ledenlijst).
 - Alle series met twee waarden hebben nu een serieprijs.
 - De emissie 1946 NVPH 346/49 is verplaatst naar het jaar 1946.
 - Zeer groot aantal kleine foutjes in tekst, typografie en opmaak is verbeterd.
- Het auteursrecht en/of copyright van de gebruikte afbeeldingen wordt gerespecteerd!



zegelafbeeldingen

In de Nederland editie 2023 stonden al alle frankeerzegels afgebeeld. Nu zijn ook afbeeldingen van alle 'back of the book' zegels toegevoegd alsmede alle zegels van de Nederlandse gebieden. Dit betekent dat er ruim 1.800 zegels meer geïllustreerd zijn ten opzichte van de 2022 Speciaal.

Prijsaanpassingen

Net als in de Nederland editie van vorig jaar veel prijsaanpassingen, zowel verhogingen als verlagingen. Serieprijsen voor zegels met 2 zegels

Consequent worden nu ook alle series met twee zegels van een serieprijs voorzien

Ruim 2.000 tekstaanpassingen

Ook dit jaar weer zeer veel soms kleine wijzigingen van tekst, interpunctie of typografie, mede op basis van opmerkingen van gebruikers.

Nieuw hoofdstuk mailers

Het hoofdstuk 'mailers' is terug in uitgebreide vorm.

Jaargangtabel

Ook in deze catalogus weer de uitgebreide jaargangtabel Nederland

Emissies 1924

Het thema van deze catalogus is '100 jaar emissies 1924', zijn de de types 'vliegende duif' en 'Veth'. In een kort artikel iets meer over deze emissies en de mogelijkheden hierop te specialiseren. De nieuwe NVPH Nederland en overzee catalogus is vanaf half september verkrijgbaar bij uw vakhandelaar. Prijs € 39,90

Heldendaad werd zijn dood



Arnaud Beltrame

Het portret op deze postzegel is van de politiemans Arnaud Beltrame. Hij werd op 18 april 1973 geboren in Étampes, een stadje 60 kilometer onder Parijs. In 2001 volgde hij met succes de opleiding van de militaire school en een jaar later slaagde hij voor de school van officieren van de Gendarmerie Nationale. Deze instantie is vergelijkbaar met onze Koninklijke Marechaussee en kan je zien als de militaire politie. De 'Gendarmerie Nationale' werd in Frankrijk in 1791 opgericht en postaal herdacht in 1991 in verband met hun 200 jarig jubileum.

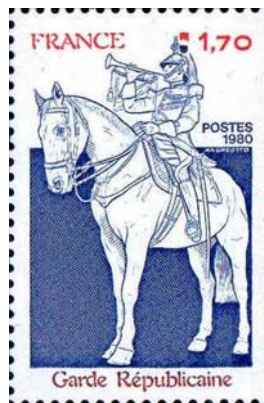


200 jaar Gendarmerie Nationale



Specialisaties Gendarmerie Nationale

Beltrame nam in 2003 dienst bij een speciale eenheid van de Gendarmerie. In 2005 werd hij ingezet in Irak waarvoor hij werd onderscheiden. Dat de Gendarmerie Nationale (net als bij onze Koninklijke Marechaussee) specialistische afdelingen heeft, is te zien op de postzegel van 0,45.



Daarna ging Arnaud werken bij de Republikeinse Garde. Dit is een onderdeel van de Nationale Gendarmerie die sinds 1802 instellingen beveiligd. De Franse benaming hiervoor is 'Garde Républicaine.' Dat zien we ook staan op de Franse postzegel uit 1980.

Terroristisch aanslag

Op vrijdag 23 maart 2018 bestormde een man van Marokkaanse afkomst, die trouw aan Islamitische Staat (IS) gezworen had, een supermarkt in de Zuid-Franse stadje Trèbes. Hij was bewapend met een pistool, een jachtmes en drie zelfgemaakte bommen. Nadat deze terrorist eerst een man had doodgeschoten om zijn auto te stelen, reed hij naar de supermarkt, die hij binnenstormde waarna hij onmiddellijk twee aanwezigen doodschoot. Vervolgens nam hij een vrouw in gijzeling.

De politie onderhandelde met de gijzelhouder over haar vrijlating. Arnaud Beltrame wist de plaats van de vrouw in te nemen en onderhandelde enkele uren vruchteloos met de terrorist. Arnaud werd ten slotte door de terrorist neergeschoten en met een mes in de hals levensgevaarlijk verwond. Een speciale eenheid bestormde daarop de supermarkt en doodde de overvaller. Beltrame werd naar het ziekenhuis gebracht, waar hij in de nacht van 23 op 24 maart 2018 overleed aan zijn verwondingen.

Dit bezorgde mij een kippenvel moment. Filatelie is dus ook emotie! Ik vind het mooi van de Franse postdienst dat 5 jaar na de aanslag de politiemann en held Arnaud Beltrame postaal wordt herdacht.

(Willem Hogendoorn).

Winterstamps:

Winterstamps 2024 zal op vrijdag en zaterdag 23 en 24 februari 2024 plaats vinden in het Van der Valk Hotel Veenendaal: Bastion 73, 3905 NJ Veenendaal.

Toegang, inclusief symposium: € 8,50 per dag, inbegrepen inpandig parkeren en onbeperkt koffie, thee, frisdrank.

Openingstijden beurs: vrijdag 23 februari 10.00-18.00 u, zaterdag 24 februari 10.00-17.00 u.

Symposium: Vrijdagavond 23 februari 19.30-22.00 u., 'Leeft de filatelie voort na het verdwijnen van de postzegel?'



Voor meer informatie: www.winterstamps.nl

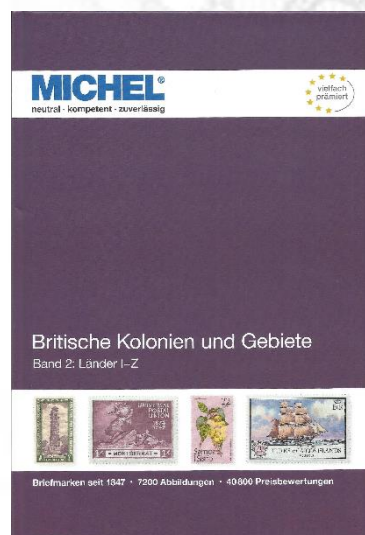
Contact: secretaris@winterstamps.nl (Willem-Jan Leeftang) T: 06-24558742.

Boekbespreking:

Titel: Michel Britische Kolonien und Gebiete

Het is alweer 5 jaar geleden dat de uitgevers van de Michel catalogi het aandurfden om een set van twee kloeke delen uit te geven met als onderwerp de zegels van de Britse koloniën en gebieden. Blijkbaar is het resultaat goed genoeg bevallen en is er nu een tweede editie op de markt gebracht.

Over de opbouw hoef ik niets te zeggen. Ik denk dat iedereen wel eens een Michel catalogus in de hand heeft gehad en daar dus min of meer mee op de hoogte is. Wat mij wel opviel is dat de lay-out van 5 jaar geleden aangepast is en gelijk is aan de lay-out van de huidige Michel catalogi. Dat zorgt ervoor dat de gebruiksvriendelijkheid, ten opzichte van 2018 verbeterd is. De delen zijn op alfabetische wijze opgezet. Deel 1 loopt van A t/m H en deel 2 van I t/m Z. Houd u er wel rekening mee dat dit volgens de Duitse taal gaat. Voorbeeld: Canada vinden we niet in deel 1 maar dus in deel 2. Dit omdat in het Duits Canada geschreven wordt als Kanada. Er is gekozen om alleen die zegels te behandelen die vanaf het moment dat er onder Brits bewind zegels uitkwamen tot het moment van onafhankelijkheid of in sommige gevallen, zoals bijvoorbeeld bij Canada en Australië, het moment dat het land een "Dominion" werd. Dus bij Canada vinden we de zegels van onder andere British Columbia en Vancouver eiland alsmede Newfoundland etc. apart vermeld waarbij van Canada slechts de zegels uit de periode 1851 tot en met 1859 vermeld zijn. Alle uitgaven daarna zult u hier niet vinden. Bij gebieden in het Midden-Oosten is er gekozen om zegels te behandelen tot het eind van de zestiger jaren en soms tot het begin van de zeventiger jaren. Een lastige keuze die zijn voor- en nadelen heeft. Ik ga niet alle landsnamen tussen Abu Dhabi en Zypern, Cyprus, opnoemen want dan ben ik nog wel even bezig. Het ziet er in mijn ogen redelijk compleet uit. Klaagde ik toentertijd dat er nog erg veel zwart/wit afbeeldingen waren opgenomen, wel dat is behoorlijk verbeterd. Waren er toen zo'n 5000 kleuren afbeeldingen nu zijn dat er niet minder dan 15.000! Bravo, een ware inhaalslag! Maar er is nog veel werk aan de winkel om deze kleuren slag te completeren. Nog maar even een vergelijking, in 2018 waren er 50.000 prijzen terug te vinden, in deze twee delen is dat gestegen naar 82.300! Echt nieuwe dingen heb ik niet kunnen ontdekken. Natuurlijk zijn de prijzen aangepast aan de huidige waan en zijn alle sinds 2018 nieuw uitgekomen zegels opgenomen.



Zoals gezegd; het zijn twee forse delen (924 en 864 Blz.) die de boekenkast behoorlijk kunnen vullen maar wel uw portemonnee zullen legen. Per deel kosten ze € 98, = maar als set wordt dat € 179, =. Dat is toch een leuke korting. Maar er is een nog goedkoper alternatief! Beide delen zijn, zoals gebruikelijk, ook als "E-book" verkrijgbaar voor € 69, = per deel. Voor meer informatie en om de "E-book" editie te kunnen kopen kunt u naar de volgende link gaan;

www.briefmarken.de/michelshop/en/literature/overseas/british-colonies-areas-volumes

(Henk P. Burgman)

Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Taal: Duits - Bladzijden: 924 + 846 - Illustraties: Kleur - "Gebonden", hardcover 23 x 15,5 cm. - ISBN: 978-3-95402-468-1 (deel 1) en 978-3-95402-469-8 (deel 2) en 978-3-95402-467-4 voor de set van twee. - Uitgever: Schwaneberger Verlag GMBH - Prijs: € 98, = per deel of € 179, = gezamenlijk, Excl. Verzendkosten en € 69, = per deel als "E-book". - Informatie // Verkrijgbaar bij: Schwaneberger Verlag GmbH, Industriestr. 1 - 82110 Germering, Duitsland. - En bij elke gerenommeerde postzegelhandel. E-mail: redaktion@michel.de
Website: www.briefmarken.de/michelshop/en

UW REACTIES

Wij stellen graag ruimte beschikbaar in de KNBF Nieuwsbrief voor lezers die willen reageren. Een reactie wordt geplaatst onder verantwoordelijkheid van de afzender en geeft de opvatting van de afzender weer. De redactie kan beslissen bepaalde reacties niet op te nemen.

Ook reageren? Stuur uw reactie aan: redactienieuwsbrief@knbf.nl.

Hou de bijdrage beperkt. De redactie beslist of de brief geplaatst wordt of niet en dat hangt onder meer samen met de beschikbare ruimte. De redactie mag de brief inkorten en/of redigeren. Anonieme reacties worden niet geplaatst, dus vermeld bij inzending in ieder geval uw naam en adres.

Van de heer **Jan Broeders** ontvingen wij onderstaande reactie:

Weer heel hartelijk dank voor het werk voor de nieuwsbrief. In de inhoudsopgave van nr. 160 staat helaas een raar foutje in de titel van mijn bijdrage van enkele pagina's verder. Je noemt "Pasteur", maar het zijn de gebroeders Lumière.

De brief van een lezer in nr. 160 zal zeker reacties geven bij sommige verzamelaars of leden van het bestuur van verenigingen en de KNBF.

De machtig mooie postzegels van meerdere Afrikaanse vertellen op een kleurrijke en informatieve wijze over het leven en werk van vele beroemde wetenschappers en verhogen daarmee het kennisniveau van vele postzegelverzamelaars. De schrijver heeft gelijk door te stellen dat die mooie zegels wel wat kosten. Maar meerdere 'normale' postzegellanden weten inmiddels ook zeer hoge prijzen te vragen voor bijzondere uitgaven, die de gewone verzamelaars zeker niet zullen kopen. Toch worden die uitgaven wel overal besproken in de postzegelbladen. Dan heb ik het over de trend om zogenoemde crypto-zegels in de meest luxe uitvoeringen op de markt aan te bieden. Ik vind dat iedereen een keuze heeft om deze te dure zegels aan de collectie toe te voegen. Door de komst van de zogenoemde persoonlijke zegels (wat een rare benaming!) is het verzamelen van 'complete' collecties nauwelijks nog mogelijk.

Groeten van Jan

*Jan M. Broeders
Optische Fenomenen*

Van de heer **Eddy Cox** ontvingen wij volgende vraag:

Waarde redactie,

Graag zou ik met uw goedkeuring, onderstaande vraag via de Nieuwsbrief willen richten aan het lezers bestand.

Was het tijdens WO II verplicht om bij het verzenden van een brief bestemd voor krijgsgevangenen, de taal waarin de brief werd geschreven te vermelden op de omslag ?

De zending in bijlage was geschreven in de Franse taal.

*Reeds dank voor opname en vriendelijke groet,
Eddy Cox*

Wilt u ook reageren: redactienieuwsbrief@knbf.nl